

ТЕАТР-РАЗВЕДЧИК

ЛЕНТЮЗ В МОСКВЕ

«После казни прошу: настоять через печать и всеми средствами, чтобы тело мое было выдано для погребения севастопольским рабочим...».

Эти мужественные слова принадлежат лейтенанту Шмидту. Ими сегодня начнется спектакль «После казни прошу...» Ленинградского театра юного зрителя в помещении Театра сатиры. Только документы, ни одного выдуманного слова, сообщает театральная программа. Постановка эта вошла в число тех, за которые театр получил премию Ленинского комсомола 1968 года.

Москвичи увидят и другие спектакли Лентюза: сказку «Конек-горбунок» П. Ершова, спектакль о первой детской любви по пьесе А. Корина «Если что, я — Серега» и «Трень-брень» — прит-

чу ленинградского писателя Радия Погодина.

В спектакле «Хозяин» (за основу взяты страницы автобиографии М. Горького) театр решает проблему становления гражданского характера.

Молодежь театра показывает «Несерьезное представление» и «Наши цирк». Это остроумная феерия «для школьников всех классов и взрослых любого возраста».

Хотя Лентюзу почти пятьдесят лет, почтенные годы его незаметны.

Главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств РСФСР З. Я. Корогодский говорит: «На мой взгляд, театр для молодежи — это театр-разведчик, это школа высокой нравственности. Наши герои — в зале, и мы стремимся разговаривать с ними с предельной серьезностью и прямоотой».

Л. КУДРЯВЦЕВА.

МОСКОВСКИЙ КОМКОМОЛ
г. МОСКВА

26 АПР. 1969