

ТРИНАДЦАТЬ ДНЕЙ В АНГЛИИ

Сегодня утром большая группа нулась из гастрольной поездки по обратился к главному режиссеру РСФСР З. Я. КОРОГОДСКОМУ с о выступлениях за рубежом.

— Наши гастроли начались 12 июля в Лидсе. Здесь был организован Международный фестиваль детских и юношеских театральных трупп. Он не был конкурсным, а проходил как смотр достижений коллективов. ТЮЗ показал широко известные ленинградцам постановки «После казни прошу...», «Наш цирк» и новую работу «Рассказ о театре». Этот спектакль познакомил английских зрителей с историей нашего театра.

Пресса отмечала не только высокий уровень мастерства актеров, но и подчеркивала, что спектакли труппы отличает оптимистический настрой и дух молодости. Особенно поражало англичан, что в нашей стране существуют стационарные

артистов Театра юных зрителей в городах Англии. Наш корреспондент театра заслуженному деятелю искусств с просьбой поделиться впечатлениями

театры для детей. В Англии спектакли для ребят играют случайные драматические группы, которые собираются на сезон и затем распадаются. Поразила англичан и обширность нашего репертуара.

В Лондоне ТЮЗ выступал на сцене театра Мермейд. Здесь мы дали одиннадцать спектаклей. Постановка «После казни прошу...» шла в переводе по трансляции, а «Наш цирк» труппа играла на английском языке. Гастроли проходили в атмосфере симпатии и дружбы. Лондонцы очень тепло принимали нас, но мы постоянно тосковали по нашему ленинградскому зрителю — он тоньше и глубже воспринимает спектакли.