

Мы получили истинное удовольствие; нам просто повезло, что мы попали на спектакль; трудно сказать, какая сцена понравилась больше всех, нам все понравилось — наперебой сообщали свое мнение корреспонденту ТАСС школьники из лондонского района Ислингтон, собравшиеся веселой стайкой в фойе лондонского театра «Мермейд» («Русалка») по окончании спектакля труппы Ленинградского государственного ордена Ленина Театра юных зрителей «Наш цирк». В беседу вступил и учитель Джеймс Баррет, который сопровождал своих питомцев. «Мы все от души благодарим ленинградских артистов за замечательный спектакль, — говорит он. — Это очень хорошо, что у вас в стране есть театры специально для детей. К сожалению, в Англии таких театров нет». «Меня, — продолжает учитель, — особенно поразило мастерство участников спектакля. Ведь я по меньшей мере лет на

«НАМ ВСЕ ПОНРАВИЛОСЬ»

Триумф Ленинградского ТЮЗа в Лондоне

тридцать старше своих учеников, тем не менее я просто наслаждался спектаклем...».

Начавшиеся 19 июля в Лондоне недельные гастроли ТЮЗа не обошли вниманием и театральные критики крупных лондонских газет, весьма далеких от детской тематики. Например, рецензию на спектакль «Наш цирк» поместила такая газета, как орган деловых кругов «Файнэншл таймс». Автор рецензии охарактеризовал спектакль как «очаровательный».

Ленинградцы приехали в Лондон из Лидса (графство Йоркшир), где они принимали участие в Международном фестивале детских и юношеских театров, продолжавшемся с 5 по 17 июля. В Лидсе Ленинградский ТЮЗ также показал пьесу В. Долгова «После казни прошу...».

Я очень волновался: как примут в Англии пьесу о судьбе лейтенанта Шмидта, о его несгибаемой решимости и воле революционера, однако спектакль, по моему, прошел успешно, рассказывает главный режиссер театра Зиновий Яковлевич Корогодский.

У любимого в свое дело и в свой театр коллектива Ленинградского ТЮЗа есть все основания испытывать удовлетворенность итогами Лидского фестиваля. Вот что, например, пишет театральный критик крупнейшей в графстве Йоркшир газеты «Йоркшир пост» в рецензии на спек-

такль «После казни прошу...»: — Этот документальный спектакль, в ходе которого звучат слова из писем лейтенанта Шмидта, производит потрясающее впечатление. Он прекрасно поставлен и замечательно сыгран. «После казни прошу...» — один из самых волнующих спектаклей, которые я когда-либо вообще видел на театральной сцене.

Вновь и вновь просматривая рецензии, беседуя со зрителями, проверяя сам себя, — не слишком ли пристрастен, не поддаюсь ли желанию то что бы то ни стало расхвалить так понравивший-

ся и мне самому театр? Нет, не удастся найти ни слова недовольства, ни тени отсутствия интереса. А впрочем, вот и слегка ворчливый тон. Рецензент из йоркширской газеты «Ивнинг пост» отмечает, что в одной из сценок в спектакле «Наш цирк» неудачно подобрано английское слово. Но дальше и эта газета пишет: спектакль светится доброй шуткой и искрится юмором, его полюбили и дети, и взрослые.

Лондонские гастроли ленинградцев проходят напряженно. Каждый день они дают два спектакля. Искрятся радостью и весельем глаза юных лондонцев, неотрывно следящие за сменяющимися друг друга на сцене театра «Мермейд» Юрием Каморным и Николаем Ивановым, Юрием Енохяном и Игорем Шибановым.

Татьяной Шестаковой и Натальей Боровковой, заразительно смеются над «подвигами» исполняющих роль клоунов Николая Лаврова, Юрия Котова и Ионаса Вайткуса. Да всех и не перечислишь. В спектакле принимают участие более тридцати артистов театра и студентов студии ТЮЗа.

Наша ленинградцы и время выступить перед детьми и взрослыми членами советской колонии в Лондоне. Советские «зарубежные» зрители тепло встретили народного артиста РСФСР Рама Лебедева, исполнителя роли лейтенанта Шмидта Георгия Тараторкина, Антонину Шуранову, Татьяну Бедову и всех остальных участников творческого вечера.

В воскресенье 25 июля ленинградцы вылетают самолетом на Родину.

Н. ТУРКАТЕНКО,
ТАСС для
«Ленинградской правды»

Лондон.