

Ленинград
театр им. Ленинского
Заслужен в Горьком

Горьковская правда
г. Горький

31 МАРТА 1988 г.



ГАСТРОЛИ

ВСЕ ЖАНРЫ, КРОМЕ СКУЧНОГО

12 апреля на сцене Дворца культуры имени Ленина начнут гастроль одного из популярных театральных коллективов страны — Ленинградского академического театра имени Лен. совета. Рассказывает директор театра, заслуженный работник культуры РСФСР А. Ф. МАЛЬКОВ:

— Мне кажется, что крылатое выражение «все жанры хороши, кроме скучного» имеет прямое отношение к работникам нашего театра, к творческой вере, исповедуемой его художественным руководителем, народным артистом СССР Игорем Петровичем Владимировым. Недаром один из критиков написал о спектаклях этого известного советского режиссера, что они крайне не похожи в жанрах, проблемах, выразительных средствах, лишь одною в них не бывает — осенней скуки.

В чем же секрет этой, с годами не преходящей популярности театра? Я думаю,

что в наше время, когда на человека обрушилась лавина новых знаний о прошлом и настоящем, когда каждый день заставляет нас напряженно размышлять о судьбах страны и человечества, театр обязан помнить, что предмет его главной заботы — не проблемы промышленности и сельского хозяйства, а душа конкретного человека. А этот человек, приходя каждый вечер в театр, ждет от нас тепла, доброты, совета, улыбки — словом того, чего мы ждем от хорошего друга.

В Ленинграде у нашего коллектива есть много постоянных, преданных зрите-

лей, которые радуются нашим победам, вместе с нами переживают неудачи. Приезжая на гастроли, мы стремимся расширить круг своих друзей, хотим, честно признаюсь, понравиться новой для нас аудитории. Поэтому и в Горький мы привезли премьеры, основные спектакли репертуара, на сцену выйдут ведущие мастера театра.

В эти весенние дни мы с удовольствием открываем гастроль комедией. Известные драматурги Вл. Константинов и Б. Рацер — давние друзья театра. В этом сезоне мы поставили новую их пьесу «Диоген», которая в свойственной этим авторам острой, зрелищной, комедийной форме поднимает близкие каждому человеческие проблемы.

Что мы знаем сегодня о Диогене? Пожалуй, лишь то, что, по преданию, он жил в бочке. Но что толкнуло его на этот, мягко говоря, не совсем обычный шаг? О чем он думал, что любил и ненавидел? Оказывается, у героя древней истории немало общего с нами, с нашими заботами, бедами и надеждами. «Диогена» в афише горьковских гастрелей сменит пьеса «Игроки» Н. В. Гоголя. Этот спектакль по праву считается украшением репертуара. Недавно мы с успехом

играли его на международном театральном фестивале в Югославии. Что же вышло «Игроков», в число лидеров новинки советского театра? Современный артист, которому наскучили на сцене унылые формы жизни, непопулярный, тянется к зрелищу, яркому, театальному, в котором актер в каждую минуту существует на сцене как бы на пределе своих физических и моральных сил. Именно таким и является спектакль «Игроки», в котором его постановщику М. П. Владимирову удалось разрушить миф о несклонности самой пьесы, найти для нее точное современное решение.

Вместе с «Игроками» побывал в Югославии и спектакль «Под одной крышей». Автор пьесы Л. Разумовская — один из лидеров современной драматургической волны. Ее произведение о непростой судьбе «женской» семьи. Бабушка, мать и внучка на протяжении спектакля ведут разговоры о, казалось бы, самом обыденном, но в повседневности этой театр видит высокий поэтический смысл бытия.

«Газовый свет» представляет собой классический образец английского детектива. Пьеса П. Гамильтона полна загадочных поворотов сюжета, таинственных событий, драматических коллизий, но за всем этим в спектакле протискиваются ироническая улыбка, юмор, с которыми театр предлагает современному зрителю относиться к «жесткой» истории.

Во время гастрелей горьковчане встретятся с ведущими мастерами театра. Прежде всего назову народного артиста СССР И. Владимирову и заслуженную артистку РСФСР Е. Соловей, известных не только своими театральными работами, но и многочисленными киноролями. Кроме того, вас ждет встреча с заслуженными артистами РСФСР М. Десяткиным, С. Заморевым, А. Пугачевым, Л. Сорокой, молодыми актерами театра.

НА СНИМКЕ: Е. Соловей и И. Владимиров в спектакле «Газовый свет».

Фото В. БАСИЛЬЕВА.