

Ленинград

театр и.и. Ленсоветов

ПЕРВАЯ ПОПЫТКА

При Ленинградском отделе Союза театральных деятелей уже немало лет существует содружество авторов, пишущих для сцены, которым долгие годы руководил И. Дворецкий. В разное время через это содружество прошли А. Галин, Я. Яновля, С. Злотников, Л. Разумовская. Недавно новое поколение молодых драматургов получило статус театра, драматурга «Мастерская», которым стал руководить В. Арро. Но «Мастерская» не имеет ни своего помещения, ни, естественно, режиссеров и актеров. Руку помощи протянул Ленинградский академический театр имени Ленсоветов и его художественный руководитель народный артист СССР И. П. Владимиров. Отношения между «Мастерской» и театром закреплены недавно подписанным договором, согласно которому артисты и режиссеры театра в свободное от основной работы время репетируют в сезон одну-две пьесы молодых ленинградских авторов.

Воллощение этой идеи началось с пьес О. Данилова «Завтра в одиннадцать» и О. Ерцева «Когда спящий проснется». Значит ли это, что через несколько месяцев в репертуаре театра обязательно появятся два новых спектакля? Гарантии такой, конечно, нет. Ведь эксперимент — это всегда шаг к неизвестному, заранее результатом. Но есть надежда, что инициатива театра, возникшая в рамках театрального эксперимента, в котором он участвует, облегчит путь на сцену новому поколению молодых драматургов.

С. ШУБ

Редактор Е. ЮГИН

Заказ № 3329
М-23055

62 MAR 1988

С М Е Н А
Ленинград