

Губ. ком.
Ленсовета

Репертуар

Ленинградская правда — 1987 — 4 сент.
**ТЕАТР ОТКРЫВАЕТ СЕЗОН
В ОДНОЙ ИЗ РОЛЕЙ**

Вчера открыл свой очередной сезон Академический театр имени Ленинского. С вопросом, что же нового ждет его зрителей, мы обратились к художественному руководителю театра, народному артисту СССР Игорю Петровичу ВЛАДИМИРОВУ.

— Прежде всего — новые пьесы, в которых зрители встретятся с ведущими актерами театра и творческой молодежью. Уже через несколько дней состоится премьера спектакля по пьесе В. Константинова и Б. Раппера «Диоген». Работая над этой постановкой, мы выбрали жанр трагикомедии. Несмотря на то, что история, рассказанная авторами, произошла в далекой древности, многие ее конфликты и проблемы созвучны сегодняшнему дню. Главная роль поручена молодому актеру А. Шевелеву. Среди исполнителей этого спектакля дебютирующая на ленинградской сцене актриса из Владивостока Л. Сорока.

Новый спектакль увидят зрители и на нашей Малой сцене — пьесу молодого автора Ю. Волкова «Я ехала домой». Она поставлена студентом-дипломником ЛГИТМиКа В. Глазковым. Интересные работы, мне кажется, здесь показал И. Мазуркевич и С. Ушаков.

— Игорь Петрович, нынешний сезон особый, юбилейный.

Что театр готовит к 70-летию Октября?

— Мы собираемся осуществить постановку повести Б. Васильева «Завтра была война», посвященную трагической и прекрасной судьбе поколения, вошедшего в жизнь накануне Великой Отечественной войны. В одной из главных ролей, думаю, будет занята актриса Е. Соловей.

— А какие еще спектакли в планах сезона?

— Следующей премьерой станет комедия-балет (так определил жанр своего произведения классик французской комедиографии Мольер) «Мещанин во дворянстве». В этом спектакле зрители встретятся с известным артистом А. Равиковичем и большой группой молодежи, недавно пришедшей в театр. Идет также работа над спектаклем «Спортивные сцены 1981 года» Э. Радзинского. Здесь впервые на сцену нашего театра выйдет хорошо известный ленинградцам артист Р. Громадский.

В планах следующего года — «Собачье сердце» М. Булгакова и музыкальный спек-

такль «Биндюжник и король» по произведениям И. Бабаля. Музыку написал композитор А. Жубин.

— Увидят ли зрители вас в качестве актера в новых пьесах?

— Трудно удержаться от соблазна прикоснуться как актеру к прекрасной булгаковской прозе. Думаю сыграть в «Собачьем сердце», как и в «Биндюжнике и короле», одну из ролей.

— Как мы видим, труппа нынче пополнилась новыми актерами. Кроме тех, кого уже упоминали, еще есть дебютанты?

— К нам пришла артистка Е. Успенская, приглашенная из Орловского ТЮЗа. Пополнилась и режиссерский цех. Начинать работать А. Морозов, чьи постановки в студенческом театре «Манекен» и Челябинском драматическом театре вывели его в число интересных режиссеров сегодняшнего театра.

Хочу также сказать, что наш коллектив примет нынче участие в известном театральном фестивале «БИДЕФ» в Югославии. Тогда отправятся участники гоголевского спектакля «Игроки».

С. ГРИГОРЬЕВ