

Акад. м-р
им.
Ленсовета

1/IV-87
г. Ленинград

МОСКОВСКИЙ КОММУНИСТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
г. Москва

1 АПР 1987

ГАСТРОЛИ

«Игроки» из Ленинграда

Завтра на сцене Драматического театра им. А. С. Пушкина начнет гастроли Ленинградский академический театр имени Ленсовета.

Последние наши гастроли проходили в Москве десять лет назад. Так что москвичей ждет встреча с театром, во многом неизвестным: практически полностью обновился репертуар,

при идет она в достижении «престижного» положения? Об этом с тревогой размышлял замечательный советский драматург А. Арбузов в своей пьесе «Победительница». В спектакле главные роли исполняют Елена Соловей и Михаил Боярский.

Пронзительную в своей искренности повесть В. Васильева «Выче, старичье?» поста-

ли привести его в Москву, потому что рассказ о таких бесценных нравственных ценностях, как долг, честь, солидарность, продолжает и сегодня волновать зрителей.

«Игроки» Гоголя, «Трехгрошовая опера» Брехта, «Ленца» Лескова — эти столь разные спектакли объединяет стихия театральной игры, ставка на актерскую раскованность и импровизацию. Именно эти качества театрального представления близки театальному зрителю, ценящему в театре прежде всего живую энергию актерской индивидуальности. И еще одно объединяет эти спектакли: большинство их участников — молодые артисты, которые сегодня составляют основную часть труппы, средний возраст которой немногим более 30 лет.

Молодые артисты заняты и в двух спектаклях нашей малой сцены. Это «Под одной крышей» (дебют на московской сцене ленинградского молодого автора Людмилы Разумовской) и пародийное представление «Смеяться, право, не грешно». Эти спектакли мы покажем на малой сцене академического театра имени Моссовета.

С. ШУБ,
помощник главного режиссера по литературной части.

НА СНИМКЕ: Елена СОЛОВЕЙ и Михаил БОЯРСКИЙ в спектакле «Победительница».



новые театральные идеи воплощает главный режиссер, народный артист СССР Игорь Петрович Владимиров. На сцену вышло новое поколение актеров.

Основу гастрольного репертуара составят спектакли о дне сегодняшнем, с его непростыми проблемами, часто драматическими коллизиями.

Какая она, современная «деловая женщина», на какие невосполнимые душевные поте-

вил главный режиссер театра. Главные роли исполняют И. Владимиров и А. Равикович.

«Песнь о городе» — романтическая фантазия по мотивам «Блокадной книги» А. Адамовича и Д. Гранина посвящена вечному подвигу Ленинграда. Создавался этот спектакль в основном молодежь театра и адресован в значительной степени молодым. «Интервью в Буэнос-Айресе» Г. Воровина — спектакль-ветеран; однако мы реше-