

г. Ленинград
Тр. им. Ленсовета

СЕЗОН ОТКРЫВАЕТ

Театр имени Ленсовета

Минувший сезон для коллектива нашего театра завершился премьерой «Песнь о городе» (по мотивам «Блокадной книги» А. Адамовича и Д. Гранина), посвященной 40-летию Великой Победы, и гастролями в Перми. Постановка народного артиста СССР И. П. Владимирова, ставшая проверкой труппы на духовность и гражданственность, нашла отклик в сердцах пермяков, которые в годы войны приняли в своем городе 300 тысяч ленинградцев.

Четырнадцать спектаклей, в том числе — премьеры двух последних сезонов, были показаны в Перми. Свидетельство высокой оценки нашей работы — многочисленные статьи о творчестве И. Владимирова, Е. Соловей, А. Равиковича, М. Боярского, И. Мазуркевича, Т. Рассказовой, рецензии на спектакли. Особо были отмечены успехи театра в области театральной публицистики, яркая, зрелищная форма спектаклей, обилие актерских удач, интенсивный рост творческой молодежи.

В сезоне, который мы открываем сегодня, театр продолжит работу над произведениями современных советских писателей. К XXVII съезду КПСС мы готовим спектакль «Зинуля» А. Гельмана. В этой пьесе проявились лучшие качества драматургии этого хорошо известного автора: острота публицистики, узнаваемость обстоятельств и характеров. В

центре пьесы — молодая девушка-строитель, ведущая свой первый бой против нечестности, за социальную справедливость. Постановку осуществляет народный артист СССР Игорь Владимиров, в главной роли — Ирина Мазуркевич.

Классика будет представлена комедией Ж.-Б. Мольера «Мещанин во дворянстве». Ставит спектакль молодой режиссер С. Спивак. В главной роли зрители увидят народного артиста РСФСР А. Равиковича, в других ролях Н. Леонова, И. Мазуркевич, А. Зубарев, А. Алексахина... В планах театра — «Король Лир» Шекспира, а также новая пьеса ставшего уже «нашим» автором Бориса Васильева. Идет работа по обновлению лучших спектаклей текущего репертуара.

Малая сцена по-прежнему будет отдана молодым — актерам, режиссерам, драматургам.

Добрая традиция ленинградских театров — активная шефская деятельность. Мы дружим с производственным объединением «Светлана». В прошлом сезоне удачно опробовали новую форму работы с труженниками села — выпустили для них специальный абонемент, в который вошли лучшие спектакли, а также одна из премьер. Это начинание продолжится в нынешнем сезоне.

А. МАЛЬКОВ,
директор Театра имени
Ленсовета

Вечерний Ленинград
г. Ленинград

14 АВГ 1985