

СЕЗОН ОТКРЫВАЕТ

Академический театр имени Ленсовета

Сегодня в Академическом театре имени Ленсовета в 52-й раз поднимется занавес. Зрители вновь встретятся с героями пьесы Г. Боровика «Интервью в Буэнос-Айресе». О творческих планах коллектива на предстоящий сезон рассказывает его директор А. Ф. Мальков.

Прошлый сезон нашего театра был отмечен знаменательными событиями: полувековым юбилеем труппы и в связи с этим высокой правительственной наградой — орденом Трудового Красного Знамени. Целый ряд работников удостоен почетных званий.

Все это коллектив расценивает не только как признание его заслуг, но и как огромное доверие, которое мы должны оправдать.

В новом сезоне главным направлением нашей работы будут спектакли по произведениям современных советских писателей. Уже через месяц надеемся показать зрителям премьеру по пьесе Б. Васильева «Вы чье, старичье?». Она привлекла театр ярко выраженной гуманистической позицией, заботой о людях старшего поколения. Ставит спектакль главный режиссер театра народный артист СССР И. Владимиров, художник — В. Крайнев. В главных ролях наши мастера А. Равикович, Д. Барков, А. Семенов. А рядом с ними — молодежь, недавние дебютанты С. Смирнова, С. Кушаков.

А. Гельман отдал нам свою новую пьесу «Зинуля». В ней проявились лучшие качества драматургии этого хорошо известного автора: острота публицистики, узнаваемость характеров. В центре событий — молодая девушка — строитель, ведущая свой первый в жизни бой против нечестности и несправедливости. Премьера спектакля состоится в декабре.

40-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне коллектив намерен посвятить спектакль по «Блокадной книге» А. Адамовича и Д. Гранина. Работа над этим произведением ведется давно. Мы понимаем всю меру ответственности, которая ложится на театр, носящий имя Ленинградского Совета, при обращении к героическим дням блокады Ленинграда...

Линию музыкальных спектаклей, традиционную для нашей труппы, продолжит «Снегурочка» А. Островского, музыку к которой пишет Г. Гладков, а тексты песен — Ю. Михайлов.

Весной планируем начать работу над «Королем Лиром». Новый перевод шекспировской трагедии делает для нашего театра П. Мелкова.

Малая сцена по-прежнему будет отдана молодым — актерам, режиссерам, драматургам.

Добрая традиция ленинградских театров — активная шефская работа. Продолжится наша дружба с производственным объединением «Светлана». В этом году опробуем новую форму работы с труженниками села — выпустим специальный абонемент для работников сельского хозяйства Ленинградской области, в который войдут лучшие наши спектакли и одна из премьер сезона.

Завершит сезон большая гастрольная поездка на Урал.

А. МАЛЬКОВ,
директор Академического
театра имени Ленсовета