

Театр слушает время

ЛЕНИНГРАД. Оживленно по вечерам у залитого огнями подъезда академического театра имени Ленсовета, и каждый вечер желающих попасть на спектакль гораздо больше, чем вмещает театральный зал. Широкое зрительское признание — лучший подарок известной драматической сцене города в год ее 50-летия.

В афишах с именами Ф. Достоевского, А. Чехова, К. Чапека, Н. Хинмета, Т. Уильямса, Э. де Филиппо соседствуют имена советских драматургов. Со многими из них ленсоветовцы дружат долгие годы. На сцене театра впервые была поставлена пьеса И. Дворецкого «Человек со стороны», приобщившая зрителей к реальным проблемам сегодняшнего дня. Новые грани современной темы затронул театр, обратившись к пьесе А. Арбузова «Победительница».

Быть может, именно на пути освоения современной темы обрел свое художественное лицо коллектив, которым руководит народный артист СССР Игорь Владимиров — главный режиссер театра, актер, педагог-профессор Института театра, музыки и кинематографии. Многие артисты труппы — воспитанники его творческой мастерской.

НА СНИМКЕ: драматург, лауреат Государственной премии СССР Алексей Арбузов (в центре) с исполнителями спектакля «Победительница» после премьеры.

Фото ТАСС.

