

Академический театр имени Ленсовета

Завтра спектаклем «Интервью в Буэнос-Айрес» открывает пятидесятый сезон Академический театр имени Ленсовета. Говорит главный режиссер театра народный артист СССР И. П. Владимиров:

— В самом конце прошлого сезона, перед отъездом на гастроли, мы вынесли на суд зрителя новый спектакль — «Рояль в открытом море» по роману Л. Соболева «Капитальный ремонт». Инсценировка написана мною в дружестве с режиссером нашего театра Н. А. Райхштейн. Мы посвятили этот спектакль 60-летию образования СССР. В нем занята практически вся мужская часть труппы театра — от ветеранов до совсем молодых.

Наши летние гастроли проходили в Иркутске и Красноярске, куда мы приехали после одиннадцатилетнего перерыва. Принимали нас очень тепло, спектакли шли в неизменно переполненных залах, о них спорили, высказывая порой противоположные точки зрения, — как раз то, к чему мы стремимся: раз спорят — значит задеть за живое.

Мы выступили с шефскими

концертами перед рабочими; служащими, воинами Советской Армии, выезжали со спектаклями в Ангарск, группа наших актеров выступала на строительстве Саяно-Шушенской ГЭС.

В ближайшее время покажем зрителям две премьеры — «Наедине со всеми» А. Гельмана и «Игроки» Н. В. Гоголя. К Новому году напомним зрителям давно начатую, но по ряду причин отложенную работу — мюзикл А. Журбина «Пенелопа» по пьесе Б. Рацера и В. Коптантинова в моей постановке.

Наш пятидесятый сезон можно назвать сезоном дебютов. Труппу театра пополнила группа выпускников ЛГИТМиКа, учившихся у меня на курсе: А. Алексахина, Е. Антонова, А. Мазур, В. Бычков, Ю. Лыхмус, А. Мошков. Большинство из них занято в «Игроках». Они не новички в нашем театре — я стараюсь как можно раньше

выпускать студентов на сцену.

«Наедине со всеми» и «Игроки» станут режиссерскими дебютами двух актеров нашего театра: над пьесой А. Гельмана работает заслуженный артист РСФСР Анатолий Равинович, комедию Н. В. Гоголя ставит Олег Леваков. Еще одно режиссерское имя впервые появится на нашей афише — мы пригласили московского драматурга и режиссера Марка Розовского на постановку им же сочиненного в союзе с композитором В. Лебедевым мюзикла по роману Гн де Мопассана «Милый друг».

Надеемся в этом сезоне познакомить зрителей с двумя новыми для ленинградской сцены драматургами — поставить пьесы «Кто в дверь стучится к нам?» Ф. Миронера и «Новые забавы» В. Мережко.

Вновь открывшаяся в прошлом сезоне после ремонта Малая сцена расширяет наши возможности, открывает простор для самостоятельного творчества актеров, для пьес молодых драматургов и спектаклей молодых режиссеров.

19 ноября 1983 года наш театр будет отмечать свое пятидесятилетие. Хочется встретить его спектаклем, посвященным Ленинграду и ленинградцам — сценическим вариантом «Блокадной книги» А. Адамовича и Д. Гранина.