

СЕЗОН
ОТКРЫВАЕТ

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМЕНИ ЛЕНСОВЕТА

Сегодня спектаклем по пьесе И. Дворецкого «Последний отец» открывает новый сезон Академический театр имени Ленсовета.

— Наш коллектив, — сказал в беседе с корреспондентом «ВЛ» главный режиссер театра народный артист СССР Игорь Петрович Владимиров, — этим летом хорошо потрудился на гастролях: мы побывали в Одессе, где играли уже не раз, и впервые выступили перед зрителями Николаева. Пребывание в Одессе совпало с проходившим там фестивалем «Белая акация», и по просьбе его организаторов мы дали на сцене Дворца спорта представление «Артисты Театра имени Ленсо-

вета играют и поют», состоявшее из эпизодов разных музыкальных спектаклей и как бы подводившее логический итог работы театра в этом направлении. Возможно, этот спектакль-концерт, сыгранный в Одессе десять раз, войдет в репертуар театра. В общей сложности мы показали одесским и николаевским зрителям почти все свои спектакли.

О планах на новый сезон скажу пока следующее: к юбилею образования СССР будем ставить пьесу, которую мы написали совместно с Н. Райхштейн по роману Л. Соболева «Капитальный ремонт». Называется она «Рояль в открытом море». Очень важной для

нас будет работа над инсценировкой М. Рождина романа Л. Н. Толстого «Анна Каренина». Завершается работа над рок-оперой А. Журбина «Пенелопа», должен появиться на сцене в этом году спектакль по пьесе Т. Уильямса «Кошка на раскаленной крыше». Хотим обратиться также к новой пьесе А. Арбузова «Воспоминание». Есть у нас план пригласить, так сказать, «режиссера со стороны»: если ничто не помешает, Е. Падве поставит у нас новую пьесу В. Мейрежко, известного любителям кино по сценарию фильма «Вас ожидает гражданка Никанорова».

Уже сейчас мы начинаем го-

товиться к предстоящему в 1983 году полувековому юбилею нашего театра, собираемся восстановить три спектакля прошлых лет, первым из которых будет брехтовская «Трехгрошовая опера». Наконец, в будущем году я выпускаю актерский курс в Институте театра, музыки и кинематографии, так что не исключено, что один из дипломных спектаклей войдет в афишу театра. Напомню также, что по-прежнему актеры у нас имеют возможность попробовать, экспериментировать и на Малой сцене, — будем надеяться, здесь тоже появится что-то свежее, интересное.

Е. МИХАЙЛОВА