

БОГАТ СЕЗОН ПРЕМЬЕРАМИ

ЗАНАВЕС нового сезона поднял вчера Академический театр имени Ленсовета. Осеннему сбору предшествовали двухмесячные гастрольные коллективы в Одессе и Николаеве, где труппа показала пятнадцать своих лучших спектаклей. О наиболее интересных событиях нового сезона корреспонденту ЛЕНТАСС рассказал главный режиссер театра народный артист СССР Игорь Владимиров.

— Первой нашей премьерой будет рок-опера «Пенелопа» на музыку Александра Журбина. Хотя театр не впервые обращается к музыкальному спектаклю, на этот раз драматическим актерам предстоит петь все, даже прозу, а это, как вы понимаете, задача не из легких. В известном мифе об Одиссее нас привлекла, если так можно выразиться, не очень развитая «женская линия». Спектакль — о том, как дорого стоило Пенелопе двадцатилетнее ожидание мужа. Эту роль репетирует народная артистка СССР Алиса Фрейндлих.

Полагаю, что наша ведущая актриса исполнит и главную роль в арбузовской пьесе «Воспоминание». Новое произ-



ведение известного драматурга дает богатый материал для создания интересного, психологически яркого женского характера.

Пьесой Феликса Миронера «Кто к нам стучится в дверь?» мы хотим в какой-то степени продолжить разговор, начатый в спектакле «Спешите делать добро». Психология хамства — так, пожалуй, можно было бы определить главное содержание этого острого и умного произведения.

Классика будет представлена инсценировкой романа Льва Толстого «Анна Каренина», созданной Михаилом Рошным. Для постановки этого спектакля приглашен режиссер театра имени Моссовета Роман Виктюк. Впервые хотим обратиться к творчеству американского драматурга Теннесси Уильямса — его пьесе «Кошка на раскаленной крыше».

Г. Ленинград

16 СЕН 1981

ГОМЕНИК