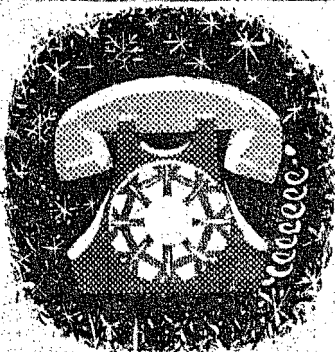


ЛЕНИНГРАДСКИЙ РАБОЧИЙ

г. ЛЕНИНГРАД

1 ЯНВАРЯ 1977 г.



И. ВЛАДИМИРОВ,
народный артист РСФСР,
главный режиссер Театра имени Ленсовета

МИНУВШИЙ год я был назвал годом современной пьесы. Работали много и напряженно, нам, вероятно, и следует работать всегда. Летом провели интересные гастроли. В новом сезоне уже осуществили три новых постановки. Не все равноценно, и это естественно, однако некоторые новые спектакли прошлого года считаем удачными. В первую оче-

редь — «Интервью в Буэнос-Айресе» на основной сцене и «Мать» по пьесе Карела Чапека в Молодежном театре. О последней работе — «Прошлым летом в Чулимске» — говорить рано, премьеру зрители увидели только 30 декабря.

Лично для меня ушедший год отмечен тем, что после шестнадцатилетнего перерыва я вновь рискнул выйти

на сцену как актер. Сыграл роль Карлоса Бланко в пьесе Г. Боровика, посвященной чилийской трагедии. Конечно, было нелегко решиться на этот шаг, ведь работа актера в кинематографе и театре — совершенно разные вещи.

Главное событие наступившего года — 60-летие Великого Октября — Театр имени Ленсовета отметит постановкой пьесы Всеволода Вишневского «Первая Конная». Предполагаем решить ее как монументальное полотно с обилием музыки, народных сцен. В спектакле будет участвовать коллектив Ансамб-

ля песни и пляски Ленинградского военного округа, а играть будем, вероятно, на сцене Большого концертного зала «Октябрьский».

Другие планы на новый год — это постановка тургеневской пьесы «Месяц в деревне» на сцене Молодежного театра и дебют драматурга Александра Белинского. Он написал для нашего театра пьесу «Пятый десяток». Главную роль в ней будет играть Алиса Фрейндлих. Спектакль должен быть принципиальным для нас, утверждать человечность и доброту в повседневной жизни.