

14 ОКТ 1976

«СМЕНА»

г. Ленинград

31

# И КЛАССИКА, И СОВРЕМЕННОСТЬ

Своей новой работой — спектаклем «Интервью в Буэнос-Айресе» Генриха Боровика, созданном на материале трагических событий в Чили, сегодня открывает новый сезон Ленинградский театр имени Ленсовета.

— Наша ближайшая премьера — спектакль «Похожий на льва» по пьесе азербайджанского драматурга Рустама Ибрагимбекова — познакомит зрителей с интересным, на мой взгляд, режиссером — Львом Шварцем, — сказал в беседе с корреспондентом ЛенТАСС главный режиссер театра народный артист РСФСР Игорь Владимиров. — Еще никогда на советской сцене не шли «Петербургские повести» Гоголя, с тем большим волнением беремся мы за постановку пьесы Александра Паламишева «Ах, всемогущий Невский проспект!», созданной по мотивам великого произведения. В спектакле будет занята почти вся наша труппа.

Всякому театру приятно открыть новое интересное произведение, тем более если герой его — наши современники. Мы надеемся, что таким приятным открытием будет пьеса ленинградского драма-

тура Александра Белинского «Пятый десяток». Пьеса эта сложная, многослойная. Главный ее пафос, видимо, в том, что нет маленьких и больших должностей, а есть маленькие и большие люди. В главной роли — библиотекаря районного городка — зрители увидят народную артистку РСФСР Алису Фрейндлих.

В планах театра — постановка «Первой конной» Все-волода Вишневского.

Свои пьесы — «Именем земли и солица» и «Возвращение» — передали театру молдавский писатель Ион Друца и московский драматург Алексей Арбузов.

Новым обращением к классике станет «Мера за меру» — одна из так называемых мрачных комедий Шекспира.

Одновременно начинается сезон и на нашей малой сцене, где работает Молодежный театр. Ближайшие премьеры этого коллектива — пьеса классика чешской литературы Карела Чапека «Мать» и драма Александра Вампилова «Прошлым летом в Чулимске». Затем молодые актеры покажут комедию Тургенева «Месяц в деревне».