

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6 Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ
ЛЕНИНГРАД

г. Ленинград

7 СЕН 1974

НОВЫЙ СЕЗОН ОТКРЫВАЮТ

ТЕАТР ИМЕНИ ЛЕНСОВЕТА

Сегодня вечером новым спектаклем «Я всегда улыбаюсь» (пьеса Я. Сагала в постановке Н. Райхштейн), премьера которого состоялась весной, открывает сезон Театр имени Ленсовета. Отвечая на вопрос корреспондента «ВЛ» о творческих планах коллектива, директор театра А. М. Нестеров рассказал:

— Эта наша недавняя работа, как и инсценировка романа А. Кропа «Дом и корабль», которую собираемся показывать ленинградцам в конце сезона, посвящена знаменательной дате — 30-летию победы в Великой Отечественной войне. Многоплановая, остро событийная книга А. Кропа, действие которой происходит в блокадном Ленинграде, позволит нам,

надеемся, создать интересный, современный по звучанию спектакль.

Из других постановок назову ближайшую — инсценировку «Петербургских повестей» Н. В. Гоголя. Ее будет ставить главный режиссер театра Игорь Владимиров. Ему же предстоит работать над музыкальным спектаклем по «Левше» Н. С. Лескова — «Тульский секрет». Текст, написали Б. Раднер и В. Константинов, музыка композитора В. Дмитриева.

Театр имени Ленсовета связывает давняя творческая дружба с драматургом Игнатием Дворецким — две его пьесы увидели впервые свет рампы на нашей сцене. Сейчас по заказу театра он пишет новую пьесу, герой которой — люди далекого заполярного города Норильска. В центре актуаль-

ного по тематике произведения — острые драматические и нравственные коллизии, сложные человеческие судьбы.

Недавно коллегия Министерства культуры РСФСР утвердила организацию при нашем театре молодежного фестиваля. Его творческой базой будет малая сцена, оборудование которой уже заканчено. Месяца через полтора труппа, сформированная из выпускников актерского факультета Института театра, музыки и кинематографии (курс И. Владимирова), покажет свои первые спектакли. Это «Старший сын» А. Вампилова, «Мать» К. Чапека, «Бесприданница» А. Островского — дипломные работы вчерашних студентов. В дальнейшем основное внимание новый коллектив уделят созданию своего оригинального, современного по тематике молодежного репертуара. Для этого при фестивале создается группа молодых драматургов.