

11 СЕН 1971

НОВЫЙ СЕЗОН ОТКРЫВАЮТ

ТЕАТРЫ...

им. Ленсовета

— Сезон, — рассказывает директор театра А. Нестеров, — мы открываем спектаклем «Человек со стороны», повествующим о наших современниках, о проблемах нравственных и производственных, что приходится им решать. Надо отметить, что эта постановка пользовалась особым успехом и интересом у зрителей Красноярска и Иркутска — крупнейших промышленных центров Сибири, где мы выступали нынешним летом.

В ближайшие дни состоятся первые спектакли по пьесе Ю. Дынова «Пушкин в Одессе», рассказывающей о тринадцати месяцах из жизни великого поэта.

В октябре предполагаем вынести на суд зрителей комедию французского драматурга Фермо «Двери хлопают».

К столетию юбилею Ф. М. Достоевского надеемся завершить работу над инсценировкой «Преступления и наказания». В спектакле, который ставит И. Владимиров, а оформляет А. Китаев, будет занята почти вся труппа театра.

В поисках новых произведений о современности мы обратились к повести Б. Васильева «Самый последний день», опубликованной в журнале «Юность». Сейчас автор заканчивает работу над инсценировкой, а режиссер Н. Райхштейн готовится приступить к ее сценическому воплощению.

Думаем, что в этом сезоне зрители увидят в нашем театре и острую сатирическую трагикомедию белорусского драматурга А. Макаенка «Затюканный апостол»