

Много интересного обещает сезон

...в Театре имени Ленсовета

На столе директора Театра имени Ленсовета лежат шахтерские лампочки.

— Летом, более двух месяцев, наш коллектив гастролировал в Новосибирске и городах Кузбасса, — рассказал корреспонденту «Вечернего Ленинграда» А. Н. Козлов. — Металлурги, шахтеры, химики очень тепло принимали спектакли. После одного из выступлений шахтеры преподнесли нам подарок и сказали: «Эта лампа освещала нам путь в забоях, — пусть теперь она освещает путь вашего театра». Доброе пожелание друзей ко многому обязывает коллектив.

Во время гастролей группа ведущих творческих работников подготовила инсценировку романа Э. Войнич «Овод» и решила остаться в Сибири еще на некоторое время, чтобы играть спектакль для тружеников целины. Теперь покажем эту работу в клубах города и районов Ленинградской области.

Сегодня мы открываем новый, тридцатый сезон. В первые же дни ленинградцы увидят две современные постановки — «Первый встречный» Ю. Прищева и «Хочу верить» И. Голосовского. Это наши премьеры.

Работа над современным репертуаром будет находиться в центре внимания труппы. Приступаем к сценическому воплощению веселой, увлекательной музыкальной

комедии В. Дыховичного и М. Слободского «Женский монастырь». Она посвящена теме строительства нового социалистического быта, новых отношений между людьми, роли женщины в семье и общественной жизни. Музыку написал композитор Э. Колмановский. Это первый опыт постановки произведения такого жанра на нашей сцене. Разумеется, он потребует больших усилий, специальных занятий артистов вокалом.

В планах театра — новые пьесы Л. Зорина и И. Голосовского о современниках. Намечаем инсценировать повесть Б. Бедного «Девчата».

Репертуар наш пополнится и классикой. Серьезным экзаменом будет постановка инсценировки «Наташа Ростова» по роману Л. Н. Толстого «Война и мир», осуществляемая главным режиссером театра И. Владимировым. В главной роли выступит артистка А. Фрейндлих.

В начале сезона начнутся репетиции пьесы К. Гуцкова «Уриэль Акоста», а также произведения современного английского драматурга Джеймса Ли «Карьера» — о буржуазном искусстве, которое губит настоящие таланты.

В этом году продолжит свою работу студия, созданная при театре на общественных началах. В ней занимается молодежь из художественной самодеятельности.

...в Доме писателя

Недавно открывшийся сезон писательского клуба обещает быть интересным как для литераторов, так и для их гостей: новаторов производства, ученых, работников искусства.

Проблемам международной и внутренней жизни Советского Союза, новейшим достижениям науки и техники, трудовым подвигам советских людей, проблемам политической жизни страны будет посвящен постоянно действующий семинар «Писатель, наука, жизнь». Уже дали свое согласие выступать перед литераторами такие известные ученые и общественные деятели, как академик В. Черняговский, генерал-лейтенант профессор В. Поняк, главный редактор еженедельника «За рубежом» Д. Краминов и другие.

Новым в сезоне явится цикл «День молодого литератора». Это

будут встречи видных писателей с начинающими авторами.

Воспитанию подрастающего поколения и проблемам коммунистической нравственности будут посвящены вечера встреч педагогов и родителей с писателями. Беседы проведут Л. Успенский, В. Кетлинская, Ю. Герман, М. Панич.

Интересным обещает быть устный альманах «Новости искусства и литературы». В нем будут выступать критики, артисты, режиссеры, писатели.

Совет дома задумал немало интересных дел. Одним из них будет День книги. Члены совета клуба пригласят на него как можно больше читателей и всех писателей города. В этот день читатели смогут не только приобрести заинтересовавшие их книги, но и ближе познакомиться с их авторами.

...в Концертном зале

Сегодня после летнего перерыва распахнутся двери Концертного зала ленинградского отделения Всесоюзного гастрольно-концертного объединения на площади Ленина.

В Концертном зале выступят многие ведущие советские музыканты, певцы, мастера художественного слова. Среди них — П. Серебряков, Л. Оборин, Б. Гутников, Г. Отс, З. Долуханова, Д. Журавлев, С. Качария, Г. Сухорукова и другие. Познакомятся посетители Концертного зала и с

искусством мастеров стран народной демократии — пианистом Ин Чэн-цзуном (Китай), польской певицей В. Якубовской, скрипачом М. Константинеску (Румыния), пианистом Р. Фишером (ГДР) и другими.

Будут продолжены концерты для тружеников Ленинградской области, цикл абонементных концертов для трудящихся Металлического завода имени XXII съезда КПСС, вечера поэзии, авторские концерты композиторов, выступления мастеров эстрады.