

ИЗ ЛЕНИНГРАДА — В ВОЛОГДУ

Каждый выезд в новый город, встреча с новым зрителем всегда являются серьезным творческим экзаменом для коллектива театра. Поэтому труппа Ленинградского театра имени Ленсовета с большим чувством ответственности относится к встрече с вологжанами.

Наш театр приближается к тридцатилетней годовщине. Фактическим основателем и первым художественным руководителем его был замечательный мастер советского театра — режиссер и актер, народный артист РСФСР Б. М. Сушкевич.

Труппа побывала во многих городах нашей Родины. Театр показывал свои спектакли зрителям Москвы и Владивостока, Новосибирска и Горького, Хабаровска и Риги, Со-

чи и Одессы, Улан-Удэ и Краснодара. И каждая новая встреча со зрителем помогла театру в его творческом росте.

Возможно, вологжане уже знают наш театр по экранизированным спектаклям: «Весна в Москве» В. Гусева, «Дело» Сухова-Кобылина, «Тени» Салтыкова-Щедрина.

На гастролях мы покажем три пьесы. Познакомим зрителей Вологды с замечательным произведением мировой классики — драмой Генрика Ибсена «Нора». Написанная в 1879 году, пьеса Г. Ибсена до сегодняшнего дня не оставляет зрителя равнодушным к трагической судьбе милой и, казалось бы, беззаботной хозяйки «кукольного дома» (такое первое название пьесы), Норы Хельмер. Она находит в себе силы и мужество противостоять лживым нормам буржуазного общества, оставляет свой «кукольный дом», чтобы стать свободным человеком. Спектакль «Нора» пользуется заслуженным успехом, он прошел на сцене нашего театра уже более 400 раз. Неизменной исполнительницей заглавной роли Норы является заслуженная артистка РСФСР Г. П. Короткевич. Роль адвоката Хельмера, мужа Норы, играет заслуженный артист РСФСР В. И. Лебедев.

Советскому зрителю хорошо знакомо имя финской писательницы Хеллы Вуолийоки по кинофильму и спектаклю «Женщины Нисковуори» («Каменное гнездо»). Пьеса «Юстина», которую мы привозим на гастроли в Вологду, также принадлежит перу Х. Вуолийоки.

Коллектив театраivotойчиво стремится к созданию правдивых спектаклей о героях-современниках. Наш репертуар пополнился современными пьесами, такими, как «Золотая карета» Л. Леонова, «Щедрый вечер» В. Блажека, «Начало жизни» К. Финна и другие.

Одной из последних премьер театра был спектакль «Левоники на орбите» белорусского драматурга Андрея Макаенка, поставленный главным режиссером И. П. Владимирским. Этот спектакль мы покажем на гастролях.

В остро сатирической форме раскрывает автор «Левоники на орбите» жизненный конфликт, борьбу передовых людей белорусского села с частнособственническими тенденциями и стяжательством. Театр стремился создать яркий, насыщенный музыкой спектакль, передать национальный колорит, оочность образов и комедийную остроту сюжета. В этом нам помогли композитор Г. Портнов и молодой талантливый художник Д. Афанасьев. В этом спектакле вологодские зрители увидят заслуженных артистов РСФСР Г. Короткевич, Ю. Бубликова, М. Девяткина, В. Лебедева, артиста О. Кагана и других.

Мы верим, что наша первая встреча с трудящимися Вологды положит начало дальнейшей творческой дружбе.

А. КОЗЛОВ,
директор театра.