

Конференция зрителей

ЛЕНИНГРАД. (Наш корр.). Местное отделение Всероссийского театрального общества и секция зрителей Дома актера провели зрительскую конференцию, посвященную обсуждению спектаклей Нового театра — «Тени» М. Е. Салтыкова-Щедрина, «Весна в Москве» В. Гусева, «Иначе жить нельзя» А. Софронова и «Девушки-красавицы» А. Симукова.

Главный режиссер театра народный артист РСФСР и Таджикской ССР Н. Акимов ознакомил собравшихся с репертуарным планом коллектива на 1953 год.

— Сейчас, — сказал Н. Акимов, — театр заканчивает работу над драмой Ярослава Галана «Любовь на рассвете». Одновременно идут репетиции пьесы А. Арбузова «Европейская хроника» и комедии Фонвизина «Недоросль».

В репертуарный план включена также постановка «Легенды о любви» Назыма Хикмета, трилогии Сухова-Кобылина («Свадьба Кречинского», «Дело», «Смерть Тарелкина»).

Участники обсуждения указывали, что за последнее время оживилась творческая активность театра. Большой популярностью среди ленинградцев пользуются драматическая сатира Салтыкова-Щедрина «Тени» и комедия В. Гусева «Весна в Москве».

Выступившие на конференции педагог Е. Мельникова, инженер М. Шаллай, научные сотрудники А. Орлова и Г. Студенецкая, экономист М. Лобанова и другие подробно разобрали достоинства и недостатки спектаклей.

Н. Акимов согласился с основными замечаниями зрителей и ответил на все вопросы, заданные ему.

— Серьезная критика участников конференции, — сказал Н. Акимов, — будет положена в основу дальнейшей работы театра над совершенствованием спектаклей.

г. Москва

Советское Искусство

4 APR 1953