

Вечерний Ленинград

г. Ленинград

Понедельник, 17 октября 1949 г.

На сцене Нового театра

РЕПЕТИЦИИ
ДВУХ СПЕКТАКЛЕЙ

22 октября открывает зимний сезон Новый театр. Сейчас здесь готовят к выпуску два новых спектакля.

Перенесены на сцену репетиции пьесы азербайджанского поэта Самеда Вургуня «Ханлар» о деятельности товарища И. В. Сталина в Баку в 1907—1908 гг. Они идут под руководством режиссера С. Морщихина. Закачивается изготовление декораций по эскизам и макетам художника Б. Гурвича. Спектакль будет показан в дни празднования XXXII годовщины Великого Октября.

Театр приступил к работе над постановкой трагедии Шиллера «Дон-Карлос», много лет не шедшей на сценах ленинградских театров. Пьесу ставит заслуженная артистка РСФСР Н. Бромлей. На оформление этого спектакля Управлением по делам искусств и ленинградским отделением Союза советских художников был объявлен конкурс среди молодых художников, недавно окончивших Институт имени И. Е. Репина. Премию на конкурсе получил молодой художник В. Сергеев. По его эскизам и делаются сейчас декорации для «Дон-Карлоса».