

4 10 СЕН. 40 9

## Начало сезона в Новом театре

Ближайшей премьерой предстоящего сезона в Государственном Новом театре будет пьеса Гаушмана «Перед заходом солнца», глубоко и оригинально трактующая тему «культурного варварства», пустившего глубокие корни в современном капиталистическом обществе. Следующая работа театра — пьеса М. Козакова «Когда я один» — рассказывает о жизни интеллигенции нашего города в период боев с финской белоотвадщиной.

Одной из премьер 1941 года будет пьеса «Братья Карамазовы», написанная Н. Н. Бромлей по роману Достоевского. Несмотря на то, что это произведение Достоевского в различных инсценировках неоднократно появлялось на сцене, мы надеемся, что Новому театру, тяготеющему к романтике, удастся показать русскую трагедию в совершенно новом освещении.

С чувством большой ответственности и особого волнения подходим мы к работе над пьесой ленинградского драматурга

Д. Шеглова, посвященной жизни и деятельности Карла Маркса. Первая попытка показать на театральной сцене образ Маркса требует от всех исполнителей и постановщика этого спектакля темперамента, глубины и остроты мысли. Только при этих условиях этот спектакль прозвучит с пафосом подлинного реализма.

Театр принял к постановке пьесу, написанную по мотивам романа Мопассана «Милый друг», представляющую собой острую сатирическую комедию нравов. Перечень наших предполагаемых работ этим не исчерпывается: мы не можем еще называть новые произведения советской драматургии, которые, по мере их поступления в портфель театра, в середине года займут свое место в репертуаре.

**Б. СУШКЕВИЧ,**  
художественный руководитель  
Нового театра, заслуженный деятель  
искусств.