

г. Ленинград
Т-р им. Ленсовета

24 МАЯ 1985

МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ
г. Пермь

ПАНОРАМА

● ТЕАТР ГАСТРОЛИ

С 1 по 30 июня в Перми состоится гастроль Ленинградского государственного академического ордена Трудового Красного Знамени театра имени Ленсовета.

Совсем недавно, полтора года тому назад, театр имени Ленсовета отметил свой полувековой юбилей. Родословная театра ведется от спектакля по пьесе А. Н. Островского «Бешеные деньги», который был подготовлен группой актеров-энтузиастов во главе с режиссером И. М. Кроллем и сыгран 19 ноября 1933 года. Театр тогда получил на звание «Новый». На протяжении своей жизни Новый театр знал взлеты и падения, его афишу украшало немало славных имен.

В 50-е годы театром руководил выдающийся советский режиссер и художник Николай Павлович Акимов. В этот период театр и получил нынешнее гордое название — имени Ленсовета.

Вот уже двадцать пять лет театр возглавляет Игорь Владимиров. Сегодня театр имени Ленсовета — в полном смысле слова театр Владимирова. Почти все спектакли гастрольной афиши поставлены им. Большинство актеров труппы — его ученики разных поколений. Одни пришли сюда совсем молодыми, другие — учились в театральном институте на курсе профессора Владимирова.



СТРАНИЦЫ ЛЕТ ПЕРЕБИРАЯ

И, наконец, сам он сегодня — один из ведущих актеров театра.

А пришел он сюда в 1960 году, совсем молодым по тем временам, начинающим режиссером. Владимиров начал свою деятельность с резкого омоложения труппы: именно тогда, совсем еще юными — кто прямо со студенческой скамьи, кто имея за плечами два-три года актерского стажа — пришли в театр нынешние его народные и заслуженные: Анатолий Равикович, Дмитрий Барков, Анатолий Семенов, Сергей Замошев, Анатолий Пузырев, Лариса Леонова. Пришли в труппу и тоже стали ведущими мастерами с почетными званиями артисты из других коллективов Ленинграда и страны: Ефим Каменецкий, Галина Якулина, Лейла Каракосян, Валерий Кузнецов.

В 70-е годы труппа театра пополнилась большой группой молодежи. Большинство из них — ученики Игоря Владимирова на театральном институте, некоторые пришли из других учебных заведений, от других мастеров: Это Евгений Баранов, Сергей Кушаков, Олег Леваков, Владимир Матвеев, Сергей Мигачко, Евгений Филатов, Наталья Любова, Людмила Мельникова, Светлана Смирнова, Татьяна Яковлева. Молодые уже начали получать звания — в прошлом году заслуженными артистами республики стали Лариса Леонова и Михаил Боярский. Это творчески очень активное поколение в чем-то продолжило традиции предыдущего, но вместе с тем привнесло в облик театра и новые, неожиданные черты.

Труппа продолжает постоянно пополняться молодежью. Примером стремительного творческого роста молодой актрисы может служить судьба Татьяны Расказовой, которая пришла в театр два года назад после окончания театрального института и сыграла уже несколько разных по масштабу и характеру ролей.

Событием в театральной жизни оказался приход в нашу труппу замечательной артистки кино Елены Соловой. Всего за два сезона она сыграла

четыре совсем разные роли в спектаклях «Победа, товарища» А. Арбузова, «Земля обетованная» С. Моэма, «Газовый свет» П. Гамилтона, «Сильнее смерти» (по мотивам «Блокадной книги» А. Адамовича и Д. Гранина).

Театр привезет на гастроли в Пермь большую часть репертуара.

В нем будет широко представлена современная советская пьеса. Острая полемическая пьеса Михаила Рошнина «Спешите делать добро», «Свободная тема» А. Чкалде — спектакль, обращенный прежде всего к молодежи, к подросткам. Новая пьеса Алексея Арбузова «Победительница» — неожиданно жесткая для драматурга, которого привыкли считать лириком, сказочником. Премьера нынешнего сезона — «Вы же, старичье?» Бориса Васильева — одного из любимых наших авторов.

В спектаклях нашего театра музыке отводится важная роль. Мы привезли один из лучших спектаклей 70-х годов — «Лешая» — балетное представление по мотивам рассказа Н. Лескова. С нетерпением будем ждать откликов на одну из последних премьер — вторую редакцию «Трехгрошового опера» Б. Брехта и К. Вейля.

Зарубежная пьеса представлена на афише ранней комедией классика английской литературы XX века Сомерсета Моэма «Земля обетованная», классическим английским детективом Патрика Гамилтона «Газовый свет», комедией М. Фермо «Двери хлопают», трагедией замечательного американского драматурга Теннесси Уильямса «Кошки на раскаленной крыше» (постановка режиссера театра, заслуженного деятеля искусств РСФСР Нормы Райхштейн).

Итак, до встречи на спектаклях!

Т. ЖАКОВСКАЯ,
помощник главного режиссера
по литературной части театра имени Ленсовета.
На снимке: Е. Соловой в спектакле «Победительница».