

ВЕРНОСТЬ ДУХУ ВРЕМЕНИ

К ГАСТРОЛЯМ ЛЕНИНГРАДСКОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМЕНИ ЛЕНСОВЕТА

Нынешний сезон для нашего коллектива особенный. Театру исполнилось 50 лет, и в день своего юбилея он был награжден орденом Трудового Красного Знамени. Это высокое признание нашего труда налагает на нас большую ответственность. С приподнятым творческим настроением мы начинаем гастролы в Риге.

Наш театр основан в 1933 году, тогда он назывался «Новый». Одним из его художественных руководителей был выдающийся артист, режиссер и педагог Б. Сушкевич — воспитанник К. Станиславского и Л. Сулержицкого, соратник Е. Вахтангова по Первой студии МХАТ. Он привнес в молодой коллектив высокую сценическую культуру, строгость и серьезность в формирование репертуара, идею студийного воспитания труппы. С 1951 по 1956 год театром руководил прекрасный художник Н. Акимов. Любовь к сценическому гротеску, к парадоксальным решениям, точная выверенность формы позволили ему дать новую сценическую жизнь выдающимся произведениям русской драматической сатиры. Спектакли «Тени» М. Салтыкова-Щедрина и «Дело» А. Сухово-Кобылина принесли театру всесоюзную известность. При Акимове театр получил нынешнее наименование — «Театр имени Ленсовета».

Сменяют друг друга поколения в зрительном зале. И мы прекрасно понимаем, что театр, если он хочет оставаться живым, творческим коллективом, тоже должен меняться. Но вместе с тем, по-видимому, важно оставаться верным самому главному в себе. Для нас это главное — верность духу времени, любовь к яркой театральности, чувство юмора, стремление заставить плакать и смеяться самых разных людей, собравшихся в зрительном зале.

Теперь о спектаклях, которые мы привезли. Гастролы открылись премьерой (мы впервые сыграли ее две недели назад) — «Земля обетованная» Сомерсета Моэма. На советской сцене эта пьеса шла только в 20-е годы. Специально для нас ее новый перевод осуществила П. Мелкова. Главная героиня пьесы Нора Марш — вторая роль, сыгранная на сцене нашего театра актрисой киностудии «Ленфильм», заслуженной артисткой РСФСР Еленой Соловей. В центральных ролях также заняты заслуженные артисты РСФСР Г. Никулина и Е. Каменецкий, артисты В. Ермолаев, Е. Баранов и другие.

«Кошка на раскаленной крыше» Т. Уильямса поставлена режиссером нашего театра Н. Райхштейн. Главные персонажи этой «американской трагедии» представлены перед зрителями в исполнении народного артиста РСФСР Д. Баркова, Л. Киракосян и В. Кузина.

«Миссис Пайпер ведет следствие» — забавная пародия на детектив, спектакль-ветеран, прошедший на нашей сцене уже более 400 раз. Центральный комический дуэт спектакля — заслуженная артистка РСФСР Л. Леонова и А. Семенов.

«Спешите делать добро» М. Рождина — один из самых любимых наших спектаклей. Двух друзей-антагонистов играют заслуженные артисты РСФСР С. Заморев и Е. Каменецкий. В роли Оли Соленцовой — одна из ведущих молодых актрис нашего театра И. Мазуркевич.

Гастролы продлятся до 15 мая на сцене Театра оперы и балета.

И. ВЛАДИМИРОВ,
народный артист СССР,
главный режиссер Ленинградского академического театра имени Ленсовета.