

У НАС НА ГАСТРОЛЯХ

Интересные поиски

Вчера в Риге начал гастроль Ленинградский академический театр драмы им. Ленсовета. С 1960 года художественный руководитель и главный режиссер театра — народный артист СССР Игорь Владимиров. Под его руководством были созданы наиболее значительные спектакли последнего времени. Часть из них рижане смогут увидеть во время гастролей театра в Академическом театре оперы и балета ЛССР.

Театр им. Ленсовета — один из самых популярных в Ленинграде, особенно среди молодежи. Об этом говорит и недавний опрос зрителей. А о чем свидетельствуют многочисленные «охотники» за «лишним билетиком», заполняющие по вечерам пространство от Владимирской станции метро до здания театра на Владимирском проспекте? О том, что много раз перестраивавшееся здание театра не слишком велико и зрительные залы не вмещают всех желающих сюда попасть, а главное — о том, что в театре работает много талантливых актеров и что его главный режиссер в формировании театрального репертуара чутко руководствуется социальным заказом.

В своей репертуарной политике театр не чуждается ни детектива, ни комедии положений, ни мюзикла. Благодаря отличному вокальным данным многих актеров недавно поставленная «Трехгрошовая опера» К. Вайля — Б. Брех-

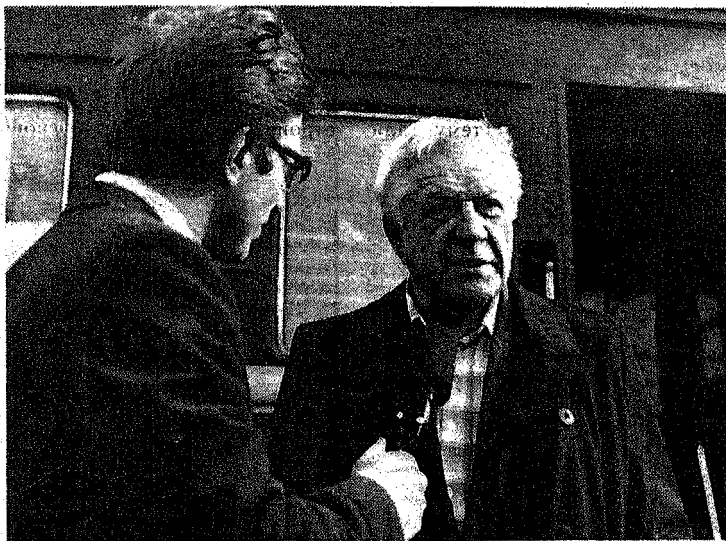
та стала значительным событием в театральной жизни города на Неве.

Мне повезло побывать на вечернем и дневном спектаклях, а также на генеральных репетициях в большом и малом залах театра им. Ленсовета. Это дало возможность получить представление о работе театра. Количество новых премьер здесь не так велико, как в театрах Риги. Главный режиссер театра все спектакли ставит сам. У рижских зрителей будет возможность познакомиться с одним исключением из этого правила — пьесой Т. Уильямса «Кошка на раскаленной крыше» в постановке Н. Райхштейн. Новая постановка И. Владимирова — спектакль по пьесе Сомерсета Моэма «Земля обетованная». В роли Норы Марш рижские зрители увидят заслуженную артистку РСФСР Елену Соловьев.

В настоящее время в Ленинграде идут премьеры «Земли обетованной». Эта постановка включена и в гастрольный репертуар театра в Риге.

Театральная афиша богата и разнообразна, спектакли идут не только на обеих сценах на Владимирском проспекте, но и в ближайших домах культуры. Существенной чертой театра является стабильность, которую обеспечивают высокий профессионализм игры актеров и режиссерская ориентация на широкую зрительную аудиторию.

Удачная находка — поста-



новка «Игроков» Н. В. Гоголя в малом зале (режиссер — Игорь Владимиров).

Кроме упомянутых спектаклей, в гастрольный репертуар ленинградцев включены также комедия Дж. Поплуэлла «Миссис Пайпер ведет следствие» и пьеса М. Рошина «Спешите делать добро». Эти постановки осуществлены в последнее десятилетие. «Миссис Пайпер ведет следствие» уже с 1973 года, доставила не одно приятное мгновение любителям острых ощущений и напряженных сюжетов. Долгую сценическую жизнь этому спектаклю, без сомнения, обеспечивает органичная игра исполнительницы главной роли Л. Малкиной.

Интересен взгляд режиссера на проблемы гуманизма и альтернативы в спектакле «Спешите делать добро».

Рижские гастрольные театры продлятся до 15 мая.

Исчезающая режиссер "Ригас Балс" — это не только "Земля обетованная", но и "Спешите делать добро" и "Миссис Пайпер"
4/84г

дней гастролей рижане увидят 4 спектакля.

Я. Лауксарс.

На снимках:

◆ Первое интервью дает главный режиссер театра народный артист СССР И. Владимиров.

◆ Автограф читателям «Ригас Балс».

Фото А. Шутенкова.