

27 ИЮН 1969

МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ

г. Пермь

БУДЕМ ЗНАКОМЫ

Лето — пора новых встреч, новых знакомств. Вот и нынешнее не исключение — в июле в Перми будет гастролировать Ленинградский театр имени Ленсовета. Пермьки познакомятся с десятью спектаклями этого интересного театрального коллектива.

Во всех в них обнаруживаются основные тенденции сегодняшних поисков театра. Все эти работы раскрывают духовный мир наших современников, решают серьезные публицистические задачи, стоящие перед советским искусством.

Вениамин Мальцев, бескомпромиссный герой — комсомолец 20-х годов, чистый и мужественный человек («Жестокость» Павла Нилина), Таня — молодая женщина, закалившаяся в горе, ставшая прекрасным человеком («Таня» Алексея Арбузова), герои драмы «Мой бедный Марат» — всем нам близки и понятны.

В раздумьях о проблемах современности не проходит театр мимо важнейшей темы сегодняшнего дня — опасности возрождения фашизма, поэтому в его репертуаре — пьеса крупнейшего писателя-антифашиста Б. Брехта «Трехгрошовая опера».

Есть в репертуаре спектакли другого рода — комедийные. Их три — эксцентрическая комедия Дыховичного и Слободского «Женский монастырь», комедия А. Штейна «Последний парад» и произведение замечательного итальянского драматурга Эдуардо де Филиппо «Человек и джентльмен».

Из классического репертуара театр покажет драматическую поэму В. Шюа «Пигмалион».

Пермьки познакомятся с тремя поколениями актеров.