

от . . . 17 НОЯ . 1964

г. Архангельск

Газета № . . .

Наши гости

ВСТРЕЧИ НЫНЕШНИЕ И БУДУЩИЕ

Позавчера в Архангельск на гастроли прибыла группа артистов Ленинградского театра имени Ленсовета. Творческий коллектив с большой ответственностью относится к этой поездке на Север — недаром же вместе с артистами прибыл и главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств РСФСР И. Владимиров. Ленинградцы привезли одну из последних своих работ — спектакль «Человек и джентльмен» по пьесе Эдуардо де Филиппо.

— Это мое первое обращение к творчеству знаменитого итальянского драматурга, — говорит И. Владимиров, — поэтому для меня очень важно, как примет спектакль архангельский зритель. Нашему театру уже по прошлой поездке известно, что архангелогородцы — не только гостеприимные хозяева, но и строгие, требовательные ценители искусства. За последнее время коллектив театра

значительно вырос, изменился — в него влились новые артистические силы, подающие большие надежды. Сейчас наша репертуарная афиша насчитывает около пятнадцати названий. Одним из интереснейших спектаклей я смело могу назвать инсценировку повести П. Нилина «Жестокость», премьера которой прошла буквально на днях. Думаю, что творческие контакты Ленинграда с Архангельском будут укрепляться, так что мы сможем приехать и еще не раз показать свои работы.

С творчеством Владимирова-актера архангелогородцы на этот раз познакомиться не смогут — как известно, Игорь Петрович не играет в театре. Но зато мы хорошо помним его по фильмам, и в особенности по роли Губанова в фильме «Твой современник». Разумеется, зрителей интересует и эта сторона творчества И. Владимирова.

— Я только что вернулся из Венгрии, где состоялась премьера картины «Твой современник», — рассказывает наш гость. — Было очень радостно слышать и читать о том, каким успехом пользуется фильм в Венгрии. Тепло его приняли и в Чехословакии. Конечно, самым важным для нас был отзыв зрителей нашей страны. За последнее время я снялся еще в двух картинах: «Люди на Ниле» и «Антонина» по роману Ю. Германа «Наши знакомые». Работа в кино продолжается. Но главной моей любовью остается театр — и здесь планов очень много. Так что уже заранее, только приехав в Архангельск, я говорю северянам-любителям театрального искусства: «До новых встреч!».

Беседу записала
Н. ОРЛОВА.