

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
БЕЛОРУССИЯ1 3 июл 1965
от

г. Минск

Газета №

СПАСИБО, ЛЕНИНГРАДЦЫ!

Обеденный перерыв. Клуб Минского моторного завода переполнен. В зале — рабочие этого молодого завода, инженеры, лаборанты. Трудящиеся первенца белорусского моторостроения встретились с ленинградцами — артистами театра имени Ленсовета.

Режиссер Н. Райхштейн рассказала о 30-летней деятельности театра, о выступлениях артистов на фронтах Великой Отечественной войны, их творческих свершениях и планах.

Затем были показаны фрагменты из спектаклей «Мой бедный Марат» А. Арбузова в исполнении заслуженной артистки РСФСР А. Фрейндлих и Дм. Баркова, «Хочу верить» в исполнении артистов И. Конопацкого, В. Степанова и Г. Жженова и «Первый встречный» в исполнении заслуженного артиста республики О. Кагана и Л. Дьячкова.

Острокомедийный спектакль «Трудно быть сержантом», разоблачающий нравы американской военщины, — последняя премьера театра имени Ленсовета. Сцена из этого спектакля, где простодушный и наивный деревенский парень попадает на прием к врачу-психиатру, вызвала оживление и смех в зале. Заслуженный артист республики М. Девяткин, исполнивший роль психиатра, и артист А. Семенов в роли рядового Уилла Стокдейла были встречены горячими аплодисментами.

В конце интересной встречи со словами благодарности выступил секретарь парткома моторного завода т. Дорожкин. Артистам были преподнесены цветы и памятный подарок.