

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
БЕЛОРУССИЯ

10 ИЮЛЯ 1955

г. Минск

Газета №

ЛЮБОВЬ С ПЕРВОГО ВЗГЛЯДА

...В райкоме партии идет заседание бюро. Встает женщина и сухим непререкаемым тоном заявляет:

— Предлагаю исключить Мартянова из рядов Коммунистической партии.

Лицо Мартянова каменеет.

Из дальних рядов зрительного зала несется негодующее:

— О-о!..

Потом на сцене встает другой оратор, старый рабочий, и глуховато говорит:

— Не позволим исключить Мартянова.

Зрительный зал взрывается аплодисментами.

Каким образом достигает театр этой слитности со зрителем—его секрет. Но на спектакле ленинградцев «Совесть» чувствуешь себя участником бурного собрания, на котором хочется драться за дорогие тебе идеи.

На следующий день театр имени Ленсовета играл «эксцентрическую комедию с оперой, балетом и интермедиями»—«Женский монастырь». Играл весело, озорно, потешая зрителей выдумкой, пародиями, рассыпая колкие фразы на весьма злободневные темы.

В третий вечер шел «Пигмалион». Классику играли как классику: строго, в традиционных декорациях, с точным указанием места и времени. И очень по-человечески.

И опять успех. Опять аншлаг.

Гастроли ленинградского театра только начались в Минске. Мы рады приветствовать ленинградцев на белорусской земле. И надеемся, горячая симпатия, вспыхнувшая при первых встречах на спектаклях, перерастет в большую любовь минчан к этому театру.

Д. МАНАЕВА.