

НА ГАСТРОЛИ В СОЧИ

НАШ ГЕРОЙ — СОВРЕМЕННОК

8 сентября в Сочи начинаются гастроли Ленинградского государственного театра им. Ленсовета, которые продлятся до 2 октября.

В беседе с нашим корреспондентом директор театра Л. И. Григорьева рассказала о работе творческого коллектива театра.

— Последний раз театр приезжал сюда в 1961 г. За минувшие годы мы поставили свыше 20 спектаклей современных советских авторов, русских и зарубежных классиков. Разные по жанрам, по качеству драматургического материала, различные по темам и сюжетам, по проблемам и характерам, работы театра внутренне объединены главной мыслью — темой разговора, который театр ведет со зрителем. Это разговор о нашем современнике, о духовном мире советского человека, его моральной и нравственной силе, о его неистре-

бимом стремлении вмешаться в жизнь, быть непримиримым к равнодушию, к консерватизму, мужать и крепнуть в этой непримиримости. Эти мысли волновали нас и при работе над драматической повестью

ТЕАТР

московского писателя И. Голосовского «Хочу верить», и над комедией чешского драматурга В. Блажека «Щедрый вечер». Они обратили театр к пьесе замечательного советского драматурга А. Арбузова «Таня», и героиня этого произведения вновь появилась на сцене как наша современница.

Эти мысли и стремления нашли свое наиболее полное выражение в постановке спектакля «Совесть» по роману Д. Павловой, в веселой и доброй комедии В. Дыховичного

и М. Слободского «Женский монастырь», насыщенной танцами, злободневными куплетами, острой шуткой.

Наряду с этими современными пьесами театр имени Ленсовета покажет и спектакли классического репертуара — «Пигмалион» Б. Шоу и последнюю нашу премьеру — знаменитую трагедию В. Шекспира «Ромео и Джульетта» — бессмертную поэму торжествующей любви.

Каждый год приносит в жизнь театра свое, новое. Новое, молодое приходит и в его труппу. И сочинские зрители увидят рядом с заслуженными артистами РСФСР Ю. Бубликовым, М. Девяткиным, А. Тришко, рядом с опытными актерами Г. Анцичем, Д. Бессоновым, Г. Жженовым, А. Корвет, И. Конопаткиным, В. Кузнецовой, М. Лаврентьевой, А. Матвеевой, Ц. Файн, А. Эстриным молодых артистов театра Л. Дьячкова, Д. Баркова, А. Пустохины, Ю. Равиковича, А. Семенова, Е. Солякова и многих других. Молодая актриса А. Фрейндлих завоевала подлинное признание у зрителей Ленинграда и Москвы. Зрители черноморской здравницы увидят ее в главных ролях спектаклей «Таня», «Пигмалион», «Женский монастырь» и «Ромео и Джульетта».

Мы хотим надеяться, что эта новая встреча на берегу Черного моря окажется полезной и радостной для наших зрителей.