

15 АВГ 1964



## ТЕАТР

# ПОСЛАНЦЫ ТЕАТРАЛЬНОГО ЛЕНИНГРАДА

**ДОБРЫМИ** напутствиями проводили севастопольцы своих земляков — артистов театра имени Луначарского на гастроль в Ленинград. А через несколько дней к ним прибыли с обменным визитом театраль-

ные посланцы города на Неве. Театр имени Ленсовета, гостящий нынче у тружеников Севастополя, еще совсем молод. Он вступил в свой тридцатый год. Но его короткая история уже отмечена смелыми поисками, дерзанием, находками. Недаром к росту и совершенствованию коллектива были причастны замечательные мастера советской режиссуры М. И. Кроль, народный артист РСФСР Б. М. Смышкевич, народный артист СССР Н. П. Акимов.

И сейчас в театре трудится немало талантливых людей. Ленинградцы любят игру заслуженных артистов РСФСР Ю. Бубликова, М. Девяткина, В. Лебедева, А. Тришко, артистов Г. Анчица, Д. Бессонова, Г. Жженова, М. Лаврентьевой, Л. Эстрина и многих других. За последние годы в театре на ведущие позиции выдвинулась большая группа молодых актеров, среди которых особенно хорошо известна А. Фрейндлих — одна из лучших в стране исполнительниц

роли Элизы в комедии Б. Шоу «Пигмалион».

Интересный разговор, который в эти дни коллектив ведет со сцены со севастопольским зрителем, — это прежде всего разговор о нашем современном мире, о духовном мире советского человека, его моральной и нравственной силе. В репертуаре театра — пьесы «Совесть» по роману Д. Павловой, «Таня» А. Арбузова, драматическая повесть И. Голосовского «Хочу верить» и другие произведения. На гастролях будет показана премьера трагедии В. Шекспира «Ромео и Джульетта».

В первых гастрольных спектаклях гости продемонстрировали незаурядное мастерство. Севастопольцы искренне аплодируют артистам из Ленинграда.

На снимках: справа — артисты М. Лаврентьева, Ю. Бубликов и А. Эстрин в сцене из спектакля «Совесть»; слева — Генри Хиггинс — А. Эстрин, полковник Пиккеринг — Г. Анчица («Пигмалион»).

Фото В. Фомичева.