

Начало дружбы

Вот уже более шести недель наш театр гастролирует в городах Сибири. Мы показали свыше ста спектаклей трудящимся Новосибирска, Прокопьевска и Новокузнецка. Последние две недели гастролей проведем в Кемерове. С волнением ожидаем встречи с кемеровским зрителем.

Театр имени Ленсовета приближается к своему тридцатилетию. За эти годы в нем работали многие ведущие мастера советской режиссуры: народный артист РСФСР Б. М. Сушкевич, являющийся первым художественным руководителем театра, народный артист СССР Н. П. Акимов, заслуженный деятель искусств Б. В. Зон и другие.

Возможно, жители Кемерова помнят наш театр по экранизированным спектаклям «Дело» Сухово-Кобылина, «Тени» Щедрина, «Весна в Москве» Гусева.

Последнее время коллектив театра особенно настойчиво стремился к созданию правдивых, театрально ярких спектаклей о наших героях-современниках.

Рассказом о наших современниках, о членах бригады коммунистического труда, об их труде, дружбе и любви, о становлении их характеров и мировоззрении мы и начинаем нашу встречу с кемеровчанами. Речь идет о пьесе ленинградского драматурга Ю. Принцева «Первый встречный». В этом спектакле зрители увидят талантливого молодого театра — А. Фрейндлих, И. Бурханову, А. Еленову, А. Эстрина, В. Харитонову, А. Семенову, а также одного из ведущих мастеров театра — О. Козана.

Спектакль «Первый встречный», являющийся одной из последних наших премьер, поставлен главным режиссером театра И. П. Владимировым. Оформил его заслуженный деятель искусств КАСР А. С. Мелков, му-

зыка к спектаклю написана ленинградским композитором Г. А. Портновым.

Современной теме посвящена и наша последняя премьера по пьесе московского драматурга И. Голосовского «Хочу верить». «Хочу верить» — это взволнованный рассказ молодого журналиста Алексея Трофимова, которого играет артист И. Конопацкий, об истории его первого очерка, связанного с деятельностью подпольщиков города Прибелска во время фашистской оккупации.

Мы надеемся также, что зрители искренне посмеются над героями спектаклей «Левонита на орбите» А. Макаенка и «Опасный возраст» С. Нариньяни.

Значительное место в репертуаре занимают спектакли по пьесам зарубежных драматургов. Среди них политически острая и увлекательная пьеса греческого драматурга А. Парниса «Остров Афродиты» и остроумная, веселая комедия Яна Дрды и Исидора Штока «Чертова мельница».

Во всех перечисленных спектаклях заняты ведущие артисты театра — засл. арт. РСФСР Ю. Бубликов, М. Девяткин, В. Лебедев, И. Лейер, В. Будрейко, артисты С. Суйковская, Д. Бесонов, Г. Анчин, Ц. Файн, В. Степанов и другие.

Мы надеемся, что наша встреча со зрителями Кемерова принесет взаимную радость и положит начало нашей творческой дружбе.

А. КОЗЛОВ,
директор театра им. Ленсовета.

Кузбасс
г. Кемерово

— 9 АВГ 1962