

Вырезка из газеты

КУЗНЕЦКИЙ
РАБОЧИЙ

г. Новокузнецк

20 ИЮЛ 1962

Газета №

ПРЕДСТОЯТ ГАСТРОЛИ ЛЕНИНГРАДЦЕВ

Заканчивая свои месячные гастроли в г. Новосибирске, коллектив Ленинградского государственного театра им. Ленсовета с большим волнением ожидает предстоящей встречи с трудящимися города Новокузнецка.

Наш театр приближается к своей 30-летней годовщине. 30 лет—это сравнительно большой путь для театра, путь, полный творческих поисков, успехов, иногда и неудач, полный горячего стремления принести подлинную радость советскому зрителю.

В ходе предстоящих гастролей наш театр покажет зрителям Новокузнецка 7 спектаклей по произведениям советской и зарубежной драматургии, посвященных волнующим проблемам современности.

Мы хотим познакомить зрителей с нашими последними спектаклями, а также с лучшими постановками прошлых лет, прочно вошедшими в репертуар театра и заслужившими признание общественности.

Гастроли театра мы начинаем показом пьесы ленинградского драматурга Ю. Принцева «Первый встречный», поставленной главным режиссером театра И. П. Владимировым. Она рассказывает о молодых героях—наших современниках, членах бригады коммунистического труда. В спектакле заняты, главным образом, молодежь нашего театра. В одной из центральных ролей выступает лю-

бимая ленинградцами артистка Алиса Фрейндлих.

Теме воспитания молодежи, формирования ее взглядов на жизнь посвящена и другая пьеса нашего репертуара, острая комедия советского фельетониста и драматурга С. Нариньяни «Опасный возраст».

Зрители Новокузнецка смогут познакомиться и с насыщенной событиями драматической повестью И. Голосовского «Хочу верить», и с остро сатирической комедией А. Макаенка «Левониха на орбите». В этих спектаклях участвуют ведущие мастера нашего театра, заслуженные артисты РСФСР А. Тришко, Ю. Бубликов, М. Девяткин, В. Лебедев, И. Лейер, артисты О. Каган, И. Коналацин, А. Корвет, А. Эстрин и другие.

Помимо этого мы хотим познакомить трудящихся Новокузнецка с пьесами зарубежных драматургов. Среди них—«Юстина» финской писательницы Хеллы Вуолийоки, имя которой известно в нашей стране по кинофильму «Женщины Нискавуори»; «Остров Афродиты» — прогрессивного греческого драматурга Алексиса Парниса, рассказывающая о драматических событиях, происходящих на острове Кипр; веселая и умная комедия «Чертова мельница» Яна Дрды и И. Штока.

Мы надеемся, что наша первая встреча с трудящимися Новокузнецка принесет взаимную радость и положит начало нашей творческой дружбе.

А. КОЗЛОВ,
директор Ленинградского
театра им. Ленсовета.