

2 ИЮЛ 1962

ВСТРЕЧА У ЗАВОДСКОЙ ПРОХОДНОЙ

Четыре часа дня. Из проходной завода «Сибсельмаш» непрерывным потоком выходят люди, работавшие в первой смене.

— Товарищи, внимание! — громко объявляет радио. — Через несколько минут состоится встреча с артистами Ленинградского театра имени Ленсовета.

Люди останавливаются возле двух грузовиков, на которых устроена небольшая сцена, снабженная микрофоном. Через несколько минут, площадка перед проходной заполнилась зрителями.

В небольшом вступительном слове главный режиссер И. П. Владимиров рассказал о жизни театра, о задачах, стоящих перед коллективом, и передал от его имени горячий привет сибирякам.

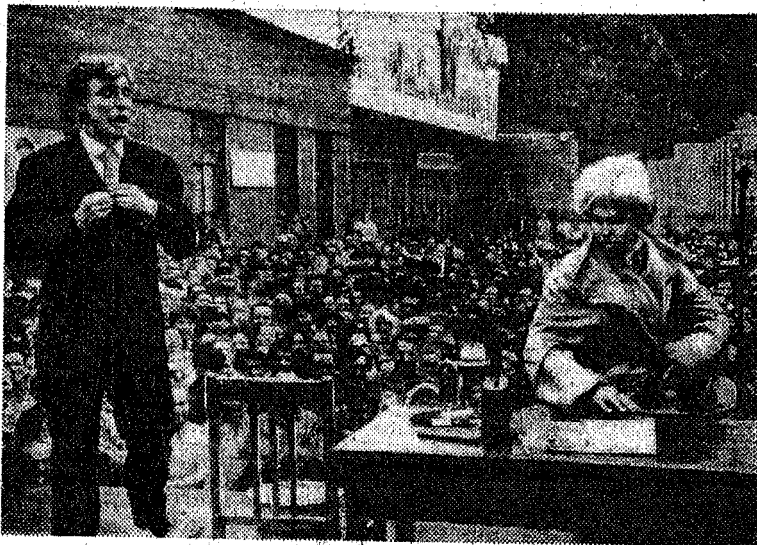
С большим интересом был принят первый номер концерта - встречи — сценка из спектакля «Первый встречный» в исполнении О. Кагана, Л. Дьякова.

Пожалуй, наибольший успех выпал на долю артистов М. Лаврентьевой и А. Эстрина. Остроумная сатирическая миниатюра «Страшная история» в их исполнении шла под неумолкающий смех и аплодисменты зрителей.

На сцене — молодые артисты театра О. Зорин, В. Харитонов. Они отлично прочитали лирический расказ «Я люблю тебя», несколько сатирических стихов.

Декламацию сменяет сценка из спектакля, соло на баяне... Больше часа шел этот концерт под открытым небом, в тени заводских топей.

В заключение на сцене-грузовике появляется аскоченный, повязанный передни-



ком, недовольный Левон (засл. арт. РСФСР М. Девяткин): Идет отрывок из спектакля «Левониха на орбите». Зрители весело комментируют злоключения собственника Левона, жена которого (арт. М. Лаврентьева) восстала против стяжательства своего супруга...

— Спасибо, дорогие друзья, за то, что вы так просто, у проходной завода, познакомили нас со своим творчеством, — вручая артистам цветы, благодарит их от коллектива «Сибсельмаша» Т. М. Гордеева. — А для более подробного знакомства мы придем коллективно к вам в театр. До скорых встреч!

Б. КУЛТЫШЕВ.

* * *

НА СНИМКЕ: артисты театра имени Ленсовета выступают перед сибсельмашевцами. Фото О. Климова.