

Снова в Новосибирске

Более десяти лет прошло с тех пор, как новосибирцы впервые встретились с Ленинградским театром им. Ленсовета (тогда он назывался «Новым театром»). И вот ленинградцы опять у нас в гостях. Собственно, знакомство состоится заново — ведь и в зале и на сцене наряду с актерами и зрителями-ветеранами будет присутствовать новое, молодое поколение.

С чем приехал к нам театр сегодня? На этот вопрос ответил нашему корреспонденту заместитель директора М. Б. Ганопольский.

В последние годы театр много работает над пьесами советских авторов, стремясь правдиво и ярко рассказать зрителям о нашем современнике. Свидетельство тому — гастрольный репертуар.

Коллектив начнет свои выступления в Новосибирске спектаклем по мало известной пьесе Всеволода Вишневского «У стен Ленинграда», поставленным народным артистом РСФСР и заслуженным деятелем Эстонской Республики А. В. Пергаментом. Оформила спектакль жена, друг и фронтовой товарищ драматурга С. К. Вишневская. Композитор — Б. А. Мокроусов. «У стен Ленинграда» — произведение о славных морях-балтийцах. В главной роли капитана третьего ранга Сибирцева выступает артист И. Конопацкий, его сыновей юнг Юрия и Олега играют Л. Дьячков и О. Летников, старшину Лошкарева — заслуженный артист РСФСР Ю. Бубликов, краснофлотцев Коробкова и Вушкова — заслуженный артист РСФСР И. Лейрер и артист Г. Жженов, краснофлотца

Татьяну Вальцеву — И. Бурханова.

Доверие к человеку, готовность помочь каждому, кто нуждается в помощи, — таков смысл поступков, чувств и мыслей героев спектакля «Первый встречный» по пьесе Ю. Принцева (постановщик — главный режиссер театра Н. П. Владимиров, художник — заслуженный артист КазССР А. С. Мелков). В этом спектакле занята молодежь театра, в том числе одна из любимых ленинградских зрителей — Алиса Фрейндлих. Главная роль поручена... слесарю — механику К. Григорьеву.

Очевидно, последний факт требует разъяснений. Дело в том, что театр первым в Ленинграде создал у себя самостоятельную студию. Конкурс проходили 600 человек, тридцать из них стали студийцами. Они учатся по двухгодичной программе. Ведут занятия на общественных началах артисты театра и преподаватели Ленинградского театрального института. Учебные спектакли студийцев в выходные дни театра будут идти на его сцене. А пока, спустя всего лишь несколько месяцев с начала работы студии, один из ее учащихся уже играет рядом с профессиональными актерами...

Современную тему театр продолжил и в своей последней премьере по пьесе молодого драматурга И. Голосовского «Хочу верить», написанной по одноименной повести. В центре ее — рассказ молодого журналиста о том, как рождался его очерк о деятельности подпольщиков украинского городка, как стойко и мужественно отстаивал он от клеветы честь и доброе имя своей будущей героини. Поставил спектакль режиссер театра Н. А. Райхштейн.

Новосибирцы увидят также сатирическую комедию белорусского драматурга Андрея Макаенка «Левониха на орбите», посвященную жизни колхозного села. Главную роль Левона играет заслуженный артист РСФСР М. Девяткин. Постановка И. П. Владимирова, офор-

мление молодого художника Д. Афанасьева.

Привез театр и спектакли по пьесам зарубежных авторов. Проблемы воспитания молодежи, формирования ее мировоззрения — в центре внимания чешского драматурга Б. Влашкева, автора пьесы «Щедрый вечер». По форме пьеса комедийная, но вопросы он затрагивает весьма серьезные. В этом спектакле, поставленном И. П. Владимировым, опять таки занята молодая часть труппы — недавние выпускники Ленинградского театрального института Л. Дьячков, В. Харитонов, М. Яблонская, И. Бурханова и ведущие артисты старшего поколения — заслуженный артист РСФСР А. Тришко, А. Эстрин, О. Каган.

Финская писательница Хелла Вуолийоки известна в нашей стране по пьесе и фильму «Женщины Нискануори». В репертуаре театра другая ее пьеса — «Юстина». Покажет коллектив и спектакль по пьесе прогрессивного греческого драматурга Алексиса Парниса «Остров Афродиты», а также веселую, остроумную комедию Яна Дрды и Исидора Штока «Чертова мельница», высмеивающую «чуждеса» религии.

Театр имени Ленсовета пробудет в нашем городе до конца июля.

19 ИЮН 1962

СОВЕТСКАЯ СИБИРЬ
г. Новосибирск