

# НАКАНУНЕ ВСТРЕЧИ



Встреча с новым зрителем для любого творческого коллектива — всегда серьезный экзамен. С чувством ответственности и волнением труппа ленинградского театра имени Ленсовета скоро начнет свое знакомство с требовательным изыскательным зрителем Новосибирска.

Несколько слов о нашем театре, который приближается к своей тридцатилетней годовщине.

Фактическим основателем и первым художественным его руководителем был замечательный мастер советского театра, режиссер и актер — народный артист РСФСР Б. М. Сушkevич. В последние годы весь коллектив настойчиво стремился к созданию правдивых, ярких спектаклей о наших современниках. Нам удалось значительно пополнить наш репертуар современными пьесами, которые мы и покажем в Новосибирске наряду с лучшими спектаклями прошлых лет.

Мы откроем свои гастроли в помещении театра оперы и балета спектаклем по пьесе Всеволода Вишневского «У стен Ленинграда». Надеемся, что сибирякам так же, как и ленинградцам, станут дороги его герои — славные моряки-балтийцы: капитан 3-го ранга Сибирцев (артист И. Конопалкин), его сыновья — юнга Юрий и Олег (артисты Л. Дьячков и О. Летников), старшина Лошкарев (заслуженный артист РСФСР Ю. Бубликов), краснофлотцы Коробков и Бушков (заслуженный артист РСФСР И. Лейфер и артист Г. Жженов), молодая девушка, краснофлотец Татьяна Вальцова (артистка И. Бурханова) и многие другие, стоявшие насмерть у стен Ленинграда в суровые дни 1941 года.

Спектакль этот поставлен народным артистом РСФСР и заслуженным деятелем искусств Эстонской ССР А. В. Пергаментом. Художник спектакля — друг и фронтовой товарищ Вс. Вишневского — лауреа Государственной премии С. И. Вишневецкая. Композитор — лауреа Государственной премии Б. А. Мордухов.

Если «У стен Ленинграда» напоминает нам о героических днях Великой Отечественной войны, то пьеса ленинградского драматурга Ю. Прицпева «Первый встречный» рассказывает о событиях сегодняшнего дня.

Спектакль в театре имени Ленсовета начинается со строк из поэмы Уолта Уитмена, предпосланный пьесе:

«Первый встречный...  
Почему бы тебе не заговорить со мной,  
Почему бы мне не начать разговора с тобой...»

В этих глубоко человеческих словах заключен главный смысл пьесы — доверие к человеку, желание помочь в беде, пусть даже незнакомому «первому встречному». В

этой постановке занята талантливая молодежь нашего театра. В одной из главных ролей новосибирцы увидят популярную в Ленинграде артистку Алису Фрейндлих.

Проблеме воспитания молодежи, формированию ее взглядов на жизнь посвящена и пьеса чешского драматурга Благена «Щедры вечер». Серьезной комедией назвал автор свое произведение. И, действительно, несмотря на комедийность, проблема, затронутая автором в пьесе, чрезвычайно серьезна.

В спектакле «Щедры вечер», поставленном И. П. Владимировым, заняты молодые артисты — недавние воспитанники Ленинградского театрального института — Л. Дьячков, В. Харитонов, М. Яблонская, И. Бурханова, а также ведущие актеры старшего поколения. Главную роль исполняет А. Эстрин.

Современную тему театр продолжил и в своей последней премьере по пьесе молодого московского драматурга И. Голосовского «Хочу верить», созданной автором по одноименной повести, привлекшей широкое внимание читателей. Молодой журналист Алексей Трофимов рассказывает об истории своего

первого очерка, связанного с деятельностью подпольщиков украинского города Прибельска.

Спектакль поставлен режиссером Н. А. Райхштейн. Здесь заняты ведущие артисты театра.

Значительное место в репертуаре занимают пьесы зарубежных драматургов, среди них «Юстина» Хеллы Вуолийоки, «Остров Афродиты» прогрессивного греческого драматурга Алексиса Парниса, а также веселая и умная комедия «Чертова мельница» Яна Дрды и Исидора Штока.

Новосибирцы смогут увидеть также острую сатирическую комедию белорусского драматурга Андрея Макаенка «Ленониха на орбите». С блестящим и большим юмором играет Леонов заслуженный артист РСФСР М. Девяткин. Много заразительного веселья вносят в спектакль заслуженный артист РСФСР Ю. Бубликов, артисты М. Лаврентьева, О. Каган и другие. Общему жизнерадостному характеру спектакля содействует яркое и выразительное оформление, созданное молодым художником Д. Афанасьевым, и музыка композитора Г. Портнова. Спектакль поставлен И. П. Владимировым.

До скорой встречи, друзья!

**А. КОЗЛОВ,**  
директор театра имени Ленсовета.