

Два года спустя

К ГАСТРОЛЯМ ЛЕНИНГРАДСКОГО ТЕАТРА
ИМЕНИ ЛЕНСОВЕТА

В беседе с нашим корреспондентом заместитель директора театра М. Б. Гананольский рассказывал:

Наше знакомство с новороссийским зрителем состоялось два года тому назад, когда мы показали здесь спектакли «Нора» и «Опасная профессия».

За эти два года репертуар театра пополнился новыми спектаклями — такими, как «Остров Афроditы» А. Парниса, «Опасный возраст» С. Нариньяни, «Щедры вечер» В. Блажека, «Левониха на орбите» А. Макаенка, «Каса маре» И. Друце, «Кочевники XX века» Б. Рымаря и другие.

В творческий состав театра пришли такие мастера, как заслуженные артисты РСФСР М. Девяткин и И. Лейрер. В наш коллектив вошла и талантливая молодежь — артисты И. Бурханова, Н. Василькова, В. Барков, Л. Дьячков, О. Зорин, В. Харитонов.

В вашем городе мы покажем три новых спектакля. Гастроли открылись веселой комедией А. Макаенка «Левониха на орбите». В роли Лушки новороссийцы увидели уже знакомую им по спектаклю «Нора» заслуженную артистку РСФСР Г. Короткевич.

«Опасный возраст» С. Наринья-

ни — тоже комедия. Так как это спектакль о молодежи, в нем занято в основном молодое поколение артистов нашего театра.

И еще один спектакль, который мы покажем, — это драма Иона Друце «Каса маре». «Каса маре» — это комната в молдавском доме, где по традиции отмечаются все торжественные семейные события. Она должна быть самой светлой, самой чистой и самой нарядной. Вот в такой «каса маре» мы и застаем Василицу — героиню спектакля. Убрала и украсила она ее своими руками и была счастлива в ней с хорошим парнем. Но война забрала ее мужа и не вернула его.

В этой «каса маре» растила Василица своего сына, перенесла горе вдовства. И в эту же «каса маре» снова пришла к ней любовь.

Роль Василицы исполняет молодая талантливая актриса Н. Василькова, Павелка — А. Эстрин, знакомый новороссийскому зрителю по роли русского разведчика в спектакле «Опасная профессия».

Пользуюсь случаем, чтобы передать новороссийцам горячий привет от всего коллектива нашего театра.