2 СЕН 1960

Театр имени Ленсовета в Кишиневе

Сегодня спектаклем «Золотая карета» по пьесе лауреата Ленинской премии Леонида Леонова открывает свои гастроли в столице республики Ленинградский государственный театр имени Ленсовета. Приезд ленинградских артистов в Кишинев является ответным визитом на выступления в городе герое коллектива Кишиневского русского драматического театра, состоявшиеся после его пребывания в Москве, на декаде молдавского искусства и литературы.

В беседе с нашим корреспондентом заместитель директора театра имени Ленсовета Михаил Борисович Ганопольский сказал:

— В Кишинев мы приезжаем после успешных гастролей в Одессе и пробудем в вашем замечательном, по-южному зеленом и нарядном городе до середины сентября. За это время, выступая на двух сценических площадках, мы покажем кишиневским зрителям восемь своих работ, всего же состоится 39 спектаклей.

Надо сказать, что первое знакомство кишиневских зрителей с нашим театром состоялось задолго до нашего приезда в столицу республики. В свое время студией «Ленфильм» были экранизированы такие наши работы, как «Весна в Москве» В. Гусева, «Тени» Салтыкова-Щедрина, «Дело» Сухова-Кобылина. Эти фильмы-спектакли шли на экранах страны, в том числе и в Кишиневе. На этот раз мы познакомим кишиневских зрителей со спектаклями, созданными коллективом за последние годы.

Что касается произведений на темы современности, то, кроме упомянутой «Золотой кареты» Л. Леонова, нами будет показана пьеса известного журналиста С. Нариньяни «Опасный возраст», в которой подвергаются осмеянию уродливые явления, оставшиеся нам в наследство от старого мира. Советская классическая драматургия представлена в нашем гастрольном репертуаре пьесой Горького «Последние», западная классика — всемирно известной

драмой «Нора» великого норвежского драматурга Ибсена. Спектакль этот прошел у нас свыше 400 раз при неизменном исполнении заглавной роли заслуженной артисткой республики Г. Короткевич. Заслуживает быть отмеченным спектакль «Чертова мельница» Яна Дрды и И. Штока — по мотивам чешского фольклора. Как видно, уже названные спектакли затрагивают самые разнообразные вопросы современности, человеческих взаимоотношений, морали и т. п. Думаем, что наш гастрольный репертуар вызовет широкий интерес у зрителей.

На формирование идейно-художественного облика театра большое влияние оказали такие известные мастера советского сценического искусства, как народный артист РСФСР В. Сушжевич, длительное время работавший главным режиссером театра, и народный артист СССР Н. Акимов. В настоящее время художественное руководство театром осуществляет заслуженный деятель искусств РСФСР Т. Кондрашов.

В театре подобранся крепкий ансамбль исполнителей, ядро труппы составляют талантливые мастера сцены, заслуженные артисты республики Г. Короткевич, В. Будрейко, А. Тришко, В. Лебедев, Ю. Бубликов, В. Петров, артистки А. Корвет, Ц. Файн, Л. Пономарева, В. Кузнецова, М. Пичикова, А. Матвеева, С. Суйковская, артисты И. Конопатский, О. Каган, Г. Анчиц, А. Гюльцен, А. Эстрин, Н. Лукинов. Плодотворно трудится наша молодежь — артистки Э. Рамзина, М. Яблонская, З. Дорогова, А. Елекоева и другие.

За время гастролей коллектив намерен провести встречи с трудящимися города. Это будут наши творческие отчеты перед зрителями.

С большим волнением ждем мы открытия занавеса. Надеемся, что выступлениями на сценах кишиневских театров будет продолжено установление тесных связей между театрами наших городов. Польза от этого будет обоюдная.

Ждем вас, друзья!