

ДО ВСТРЕЧИ В АВГУСТЕ!

В августе в Одессе начинает свои гастроли Ленинградский государственный театр имени Ленсовета, созданный около четверти века назад.

Основой его репертуара в довоенный период была классика. Такие спектакли, как «Мария Стюарт» Шиллера, «Бешеные деньги» Островского, «Скупой» Мольера, «Перед заходом солнца» Гауптмана, принесли театру известность. В послевоенные годы мы поставили перед собой задачу показать нашего современника — советского человека, его героизм в борьбе и труде, его мысли и чувства. Были осуществлены постановки пьес «Человек с ружьем» Н. Погодина, «Бропепоезд 14-69» Вс. Иванова, «Спутники» В. Пановой, «Хождение по мукам» по роману А. Толстого, «Весна в Москве» В. Гусева.

Спектакли «Тени», «Дело», «Весна в Москве», поставленные народным артистом СССР Н. П. Акимовым, были экранизированы и стали достоянием самых широких кругов зрителей.

Главными в репертуаре театра в настоящий период являются пьесы о советских людях, строителях новой жизни. За время гастрелей в Одессе

К ГАСТРОЛЯМ ТЕАТРА ИМЕНИ ЛЕНСОВЕТА

мы покажем семь спектаклей о наших современниках: «Золотая карета», «Битва в пути», «Начало жизни», «Мой белый город», «Опасная профессия», «Миллион за улыбку», «Опасный возраст».

Первым в Союзе театр осуществил постановку пьесы Л. Леонова «Золотая карета». В основе пьесы — тема человеческого счастья. Герои — наши современники, люди, прошедшие труднейшие жизненные испытания. По-разному прошла война через судьбы этих людей: одних закалила и сделала сильнее, в других обнаружила мелкоту, приспособленчество. Тема подлинного и мнимого счастья проходит через всю пьесу.

В пьесе «Битва в пути», созданной по широко известному роману Г. Николаевой, действие начинается в марте 1953 года и продолжается до наших дней. Пьеса ярко показывает, как выросли духовный мир и духовная сила советских людей. Они не хотят мириться с тем, что было вчера, нетерпимо относятся к недостаткам.

Комедия К. Финна «Начало жизни» посвящена юным, смелым ленинградцам, осваивающим целинные земли. Молодой, дружный комсомольский коллектив выходит победителем не только в борьбе с природой — он переделывает души людей.

Пьеса молодого молдавского драматурга Юлиу Эдлеса «Мой белый город» рассказывает о нашей совет-

ской интеллигенции, о людях, для которых потребность создания, творчества является жизненной необходимостью. О героическом подвиге советского разведчика в годы Великой Отечественной войны рассказывает спектакль «Опасная профессия» (пьеса В. Соловьева).

«Комедия-шутка без нравоучений» А. Софронова — «Миллион за улыбку» посвящена вопросам морали наших современников. Спектакль «Опасный возраст» (С. Нариньяни) — новая работа театра. В Одессе мы покажем его премьеру. Это пьеса о родительском долге и долге детей, о месте молодого человека в жизни.

Классический репертуар будет представлен пьесами «Последние» М. Горького и «Нора» Г. Ибсена. Театр также познакомит зрителей с пьесой Я. Дрда и И. Штока «Чертюва мельница», написанной по мотивам чешского фольклора. Пьесой Х. Вуолийоки «Юстина» будет представлена прогрессивная зарубежная драматургия.

В труппе нашего театра заслуженные артисты: В. А. Будрейко, А. И. Тришко, Г. П. Короткевич, А. В. Абрамов, В. И. Лебедев, Ю. Т. Бубликов, И. Д. Назаров, В. В. Петров и другие.

Во второй раз коллектив нашего театра встретится с одесским зрителем. Валопланованно и радостно ждем мы этой новой встречи.

Г. ОРЛОВ,
директор Ленинградского
государственного театра
имени Ленсовета, заслуженный
деятель искусств РСФСР,

Одесса

ЖУРНАЛ

27 ИЮНЬ 1960