

15 МАЯ 1960

У НАС В ГОСТЯХ ЛЕНИНГРАДСКИЙ ТЕАТР ИМЕНИ ЛЕНСОВЕТА

21 мая в помещении областного драматического театра имени А. Н. Островского начнутся гастрольные спектакли широко известного в нашей стране театра имени Ленсовета.

Почти двадцать пять лет назад этот театр возник под названием Нового театра.

В его создании принял самое деятельное участие такой мастер советской сцены, как народный артист СССР Б. М. Сушkevич, бывший долгое время в театре главным режиссером. В то время были поставлены спектакли «Мария Стюарт» Ф. Шиллера, «Скупой» Мольера, «Перед заходом солнца» Г. Гауптмана, «Бешеные деньги» А. Островского. Эти спектакли принесли театру широкую известность.

В военные и послевоенные годы театр, не забывая классиков, основное внимание обращает на показ нашего современника, со-

ветского человека. Были показаны такие пьесы, как «Бронепоезд 14-69» В. Иванова, «Человек с ружьем» Н. Погодина, «Хожdenия по мукам» А. Толстого и другие.

В 1951 году художественным руководителем театра становится видный мастер советской сцены народный артист СССР Н. П. Акимов. В это время и создаются спектакли, оказавшие большое влияние на дальнейшее формирование театра, — «Весна в Москве» В. Гусева, «Европейская хроника» А. Арбузова, «Дело Сухова-Кобылина, «Тени» Салтыкова-Щедрина. В дальнейшем театр показывает «Золотую карету» Л. Леонова и первым в стране «Битву в пути» по роману Г. Николаевой.

Многим из костромичей должно быть известны имена ведущих актеров театра, так как ряд лучших спектаклей «Весна в Мо-

скве», «Дело», «Тени» были экранизированы.

Театр ежегодно выезжает на гастроли в различные города нашей страны, его хорошо знают и любят на Украине, в Поволжье, Урале, Сибири, Латвии и Эстонии. В Кострому театр приезжает впервые и здесь покажет три спектакля, пользующихся большим и неизменным успехом у зрителей.

Первым спектаклем пойдет пьеса прогрессивной финской писательницы Х. Вуолийоки «Юстина». Эта пьеса о большой трагедии человека в обществе, основанном на социальном неравенстве людей. За два года пьеса прошла больше двухсот раз.

Затем мы покажем спектакль о работе советской контрразведки — «Опасная профессия» В. Соловьева.

Третий спектакль «Нора» Г. Ибсена прошел на сцене театра

около четырехсот раз. В центре спектакля образ молодой женщины, борющейся за право на самостоятельность, за свое место в жизни. Неизменной исполнительницей роли Норы является заслуженная артистка РСФСР Г. П. Короткевич.

В спектаклях театра им. Ленсовета в г. Костроме примут участие такие мастера сцены, как заслуженные артисты РСФСР Г. П. Короткевич, И. М. Кондратьева, А. В. Абрамов, Ю. Т. Бубликов, В. И. Лебедев, И. Д. Назаров, артисты А. В. Корвет, И. Н. Копнатский, представители артистической молодежи А. Елкоева, Э. Рамзина и другие.

Несмотря на все трудности, связанные с показом спектаклей в Костроме, все они пойдут первым составом исполнителей и в полном оформлении, так же, как они идут в Ленинграде.

Д. ХАЙТ.