Дружеская ГОСТИЯ

Рыбинск — город театральный

В прошедший понедельник в редакции газеты «Рыбинская правда» состоялась встреча коллектива артистов Ленинградского театра им. Ленсовета с работниками печати, радиовещания и культурных учреждений города.

Режиссер театра Н. А. Райхштейн рассказала собравшимся о возникновении театра по инициативе Б. М. Сушкевича, о его первых спектаклях, о творческой судьбе актеров. В 1940 году театр выехал на гастроли на Дальний Восток, где его и застало начало войны. В Ленинград театр вернулся только после войны, таким образом многие члены коллектива Ленинградского театра им. Ленсовета имеют право называться «старыми дальневосточниками».

В 1951 году театр возглавил Н. П. Акимов. В это время создаются спектакли, оказавшие большое влияние на дальнейшее формирование театра — «Весна в Москве» В. Гусева, «Дело» Су-

хово-Кобылина. В 1953 г. театру присвоено звание им. Ленсовета.

Наряду с осуществлением спектаклей пьес классиков драматургии как русской, так и зарубежной, театр всегда остро интересовался пьесами современников. Достаточно сказать, что именно театр им. Ленсовета первым подготовил ответственный спектакль по роману Г. Николаевой «Битва в пути».

Сейчас театр работает над пьесой молдавского драматурга Эдлуса «Мой белый город», пьесой Н. Хикмета «Два упрянца», старается привлекать к работе молодых драматургов.

Некоторые спектакли театра были экранизированы («Весна в Москве», «Тени», «Дело»), помимо этого многие актеры театра специально снимаются для кино. Во многих фильмах снимались Заслуженные артисты РСФСР И. Д. Назаров, В. И. Лебедев, Г. П. Короткевич, А. В. Абрамов, Ю. Т. Бубликов, артисты Е. И. Гвоздев, И. Г. Киреев, Б. И. Виноградов, Б. Л. Муравьев. Так, например, сейчас Б. И. Виноградов снимается в фильме «Чело-

век меняет кожу» по роману Бруно Ясенского, И. Г. Киреев — в новом фильме «Две жизни».

В интересных выступлениях рассказали о своем творческом пути, о любимых ролях, о планах и замыслах артисты Ц. Е. Файн, И. Г. Киреев, Л. Ю. Пономарева, Б. И. Виноградов, Э. А. Рамзина и другие. И, как правило, почти все они сетовали на малое количество хороших пьес о наших днях, о нашем современнике, образ которого привлекает и волнует каждого актера.

Дружеская беседа шла более двух часов. Ленинградские актеры не только рассказывали о себе, но и, в свою очередь, спрашивали о Рыбинске, о его промышленности, культурной жизни, о перспективах развития города.

— В географическом списке наших гастролей, — говорят они, — появилось новое название — Рыбинск, который можно назвать городом театральным. Было бы очень хорошо, если бы наши встречи с рыбинскими зрителями имели свое продолжение в будущем.