

ПРИВЕТ ХАРЬКОВЧАНАМ

Издавна Харьков известен как подлинно театральный род. На его сценах выступали замечательные актеры, режиссеры, крупнейшие мастера, составляющие гордость русской и украинской культуры. Поэтому естественно беспокойство и ответственность всего нашего театра в предстоящих гастролях.

Хочется познакомить наших будущих зрителей с такой историей театра. Он существует свыше тридцати лет, но дату своего подлинного творческого рождения относим к 1937 году, когда художественное руководство возглавил один из лучших режиссеров советской сцены, народный артист РСФСР Б. М. Сушкевич. С его приходом театр быстро завоевывает признание зрителей.

Во время Великой Отечественной войны театр обслуживал Дальневосточный фронт, трудящихся Урала. Фронт Корнейчука, «Кремлевские куранты» Погодина, «Русские люди» Симонова, «Горе от ума», «Маскарад», «Мария Стюарт», «Скупой» — спектакли, прочно вошедшие в историю нашего театра.

Ряд лет театр возглавлял известный режиссер и художник, народный артист РСФСР и Таджикской ССР П. П. Акимов. «Весна в Москве» Гусева, «Европейская проница» Арбузова, «Тени» Салтыкова-Шедрина, «Дело» Сухово-Кобылина — вот лучшие спектакли того периода.

Ранее наш театр назывался Государственным Новым театром, а в 1954 году ему

присвоено имя Ленсовета.

Летние гастроли вошли у нас в традицию. Театр неоднократно выступал в Москве, на Дальнем Востоке, в городах Сибири, Урала, Поволжья, Средней Азии, Прибалтики, Крыма, Кавказа, были мы в Одессе и Николаеве. Сейчас заканчиваем гастроль в Краснодаре, и 5 августа в помещении академического театра оперы и балета имени Лысенко начнем свои спектакли в Харькове.

Театр приезжает в полном составе. В труппе заслуженные артисты РСФСР В. Будрейко, Г. Короткевич, Л. Жукова, Ю. Бубликов, В. Лебедев, А. Абрамов, И. Назаров, В. Петров, мастера старшего поколения — А. Корвет, А. Тришко, Ц. Файн, Г. Анчин, В. Степанов, среднего и младшего — Л. Пономарева, И. Конопацкий, А. Эстрин и, наконец, недавно закончившие театральный институт М. Яблонская, И. Озеров и другие. Почти все наши актеры снимаются в кино и многих из них вы, вероятно, уже знаете. Наконец три спектакля нашего театра — «Весна в Москве», «Тени» и «Дело» были полностью экранизированы на студии «Ленфильм».

Для гастролей в Харькове мы отобрали лучшие спектакли. Самое большое внимание театр уделил показу образа нашего современника.

Пьесы советских драматургов — «Битва в пути» по известному роману П. Николаевой, «Начало жизни» К. Файна о нашей замечательной молодежи, «После разлуки» бр. Тур, «Добряки» Л. Зорина, «Опасная профес-

сия» В. Соловьева — занимают основное место в репертуаре.

Мы считаем необходимым показать харьковчанам и русскую классику — «Последние» М. Горького и «Тени» Салтыкова-Шедрина. Иностранная драматургия представлена пьесой Г. Ибсена «Нора», прошедшей у нас около 400 раз с неизменным составом исполнителей. Большой успех у зрителей имеет веселая чешская комедия-сказка Яна Дрды «Чертова мельница» и, наконец, пьеса финского драматурга Х. Вуолийоки «Юстина», автора широко известной советскому зрителю пьесы «Каменное гнездо».

Мы намерены показать несколько спектаклей в домах культуры города, выехать для встреч с рабочими промышленных предприятий и тружениками передовых колхозов области.

Итак, до скорой доброй встречи!

Г. ОРЛОВ, директор Ленинградского государственного театра имени Ленсовета, заслуженный деятель искусств РСФСР.