

5 СЕН 1958

Дневник искусств

Прощаясь с театром им. Ленсовета...

Вчера спектаклями «После разлуки» в театре оперы и балета и «Нора» в Сормовском Дворце культуры завершил гастроль в нашем городе Ленинградский государственный театр имени Ленсовета. Пять недель гостили у нас ленинградцы. За это время они 75 раз сыграли восемь спектаклей, входивших в гастрольный репертуар. Более 60 тысяч зрителей просмотрело эти спектакли. Их внимание и дружеские аплодисменты — самая лучшая оценка творческой деятельности. Впрочем, о театре немало писала местная пресса, и нет ни нужды, ни возможности повторять сказанное в рецензиях, этюдах, откликах. Горьковчане надолго сохранят в памяти воспоминание об интересном и зрелом коллективе, о его лучших работах, ведущих мастерах, среди которых прежде всего хотелось бы назвать И. Кондратьеву, Г. Короткевич, Л. Пономареву, С. Суйкову, Ю. Бубликова, О. Кагана, В. Лебедева и А. Абрамова.

«Тени» и «Юстина», «Золотая карета» и «Недоросль» смело могут быть отнесены к числу наиболее ярких сценических полотен, которые довелось увидеть горьковчанам за последние несколько лет. Отрадно, что театр достигает успеха не за счет каких-то внешних эффектов или ошеломляющих сценических находок, а за счет глубокого проникновения в жизнь и психологию героев произведений. Большой художественный вкус, такт, умение в первую очередь передавать внутреннюю сущность

развивающихся событий при внешне сдержанной манере актерского исполнения — эти замечательные традиции театрального Ленинграда ленинградцы стремятся воспринять и воплотить в жизнь.

Ленинградцы не ограничились своей работой выступлениями на стационарных площадках оперного и драматического театров — они были частыми и желанными гостями и в Сормове и на автозаводе. Здесь они наладили тесную связь со зрителями, познакомились с их жизнью и трудом непосредственно в заводских цехах. Недаром в знак уважения к актерам автозаводцы и сормовичи преподнесли им памятные адреса и подарки.

Наши гости нашли также время, чтобы познакомиться со своим искусством колхозных зрителей. Спектакли, сыгранные театром для тружеников социалистических полей, были восприняты, как большое и радостное культурное событие.

На прощальном вечере под дружные аплодисменты всего зала коллективу театра были преподнесены ад-

реса от исполкома горсовета, областного и городского управлений культуры.

В ответном слове от имени творческого коллектива заслуженный артист РСФСР В. И. Лебедев, горячо поблагодарив горьковчан за внимательное и доброе отношение к театру, сказал:

— Каждый из нас увозит из Горького не только самое светлое воспоминание о гастролях, но и чувство большой дружбы и признательности к горьковским зрителям, которые — как мы еще раз имели возможность убедиться — любят, понимают и хорошо чувствуют театральное искусство. До новых встреч, дорогие друзья!

С театром имени Ленсовета горьковчане встречаются не впервые, но эта встреча отделена от предыдущей солидным интервалом в девятнадцать лет. Хотелось, чтобы в будущем подобных интервалов не было. Ленинградцы могут не сомневаться, что в Горьком им всегда будет оказан самый радушный и теплый прием.