

8 августа в помещении горьковского театра оперы и балета имени А. С. Пушкина откроется гастроль Ленинградского государственного театра имени Ленского. Наш корреспондент обратился к директору театра М. Б. Ганапольскому с просьбой поделиться мыслями о предстоящих гастролях. Вот что рассказал Михаил Борисович:

— С большим волнением ждет коллектив нашего театра первой встречи с требовательными, взыскательными и доброжелательными горьковскими зрителями.

Наш театр начал свою творческую деятельность более тридцати лет назад. Тогда он назывался «Новый театр». За три десятилетия коллектив прошел большой путь роста и развития. Серьезное влияние на всю его творческую жизнь оказали народные артисты РСФСР Б. М. Сушkevич и Н. П. Акимов, которые продолжительное время возглавляли художественное руководство. В 1953 году за значительные успехи в области театрального искусства театру было присвоено имя Ленского.

Многие горьковчане, вероятно, знакомы с нашими спектаклями,

ТЕАТР ГОРОДА - ГЕРОЯ

К предстоящим гастролям ленинградцев

ибо видели их на экране. В кинотеатрах страны шли фильмы; запечатлевшие наши работы — сатирическую комедию «Тени», драму «Дело», лирическую комедию «Весна в Москве».

В послевоенные годы наш коллектив поставил перед собой трудную, но благородную задачу — как можно больше рассказывать со сцены о героическом мирном труде наших современников, о их жизни и славных делах.

Первыми в стране мы осуществили постановку пьесы лауреата Ленинской премии Л. Леонова «Золотая карета». Талантливый драматург показывает жизнь советских людей после Отечественной войны. Одних прошедшие грозные события закаляли, сделали сильнее, в других обнаружили мелкость, пошлость, трусость. И вот начинается большой и серьезный разговор о человеческом счастье...

В основу сюжетной линии драмы «После разлуки» братья Тур положили судьбу советских людей, по

разным причинам попавших в плен. Спектакль разоблачает подлые методы американских провокаторов, делающих клеветнические выпады против нашей страны, показывает патриотизм и волю к победе, свойственные нашим людям.

Оба эти спектакля включены в гастрольный репертуар. Из русской классики горьковчане увидят на нашей сцене сатиру Салтыкова-Щедрина «Тени» и бессмертную комедию Фонвизина «Недоросль», из западной классики — «Кукольный дом» Ибсена. Эта пьеса прошла у нас более трехсот раз и неизменно в роли Норы выступает заслуженная артистка РСФСР Г. П. Короткевич. Кроме этого, в Горьком пойдут пьесы «Чертова мельница» Яна Дрды и И. Штока, «Моя семья» Эдуардо де Филиппо, «Юстина» Вуолийоки.

Наше искреннее желание — во время гастролей поближе познакомиться с горьковчанами. В планы театра включены творческие встречи с рабочими автозавода, «Красногосормова» и других предприятий, го-

для поездки в село с шефскими выступлениями мы специально подготовили два спектакля, оформив их таким образом, чтобы можно было играть где угодно — и в маленьком колхозном клубе и на полевого стане. Это «Счастливый день» Островского и Соловьева и «Беспокойная старость» Рахманова.

Театр приезжает в полном составе. Среди актеров В. Будрейко, Г. Короткевич, И. Кондратьева, Л. Жукова, А. Абрамов, Ю. Бубликов, В. Лебедев, И. Назаров, В. Петров, В. Таскин и другие, а также много молодежи.

В текущем репертуаре театра много спектаклей. Но, зная справедливую требовательность зрителей волжской столицы, мы отобрали для показа только лучшие. Насколько нам удалось художественно и правдиво воплотить избранные пьесы — судить будут зрители.

Хотелось бы, чтобы наши гастроли укрепили культурную связь между городом на Неве и городом на Волге.

ГОРЬКОВСК Рабочий
Г. Горький

2 АВГ 1958