

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ ЭСТОНИЯ

1 от 2 ОКТ 1956

Таллин

Газета №

5 К ПРИЕЗДУ ТЕАТРА ИМ. ЛЕНСОВЕТА В ТАЛЛИН

Не первый раз Ленинградский государственный театр имени Ленсовета приезжает в г. Таллин. Весной прошлого года театр показал таллинским зрителям пьесу «Тени». И вот теперь мы встречаемся снова.

Творческий коллектив ныне Ленинградского государственного театра имени Ленсовета был организован более двадцати лет назад. Тогда он назывался «Новый театр». Основной актерский состав создавался под руководством крупного мастера сцены Б. М. Сушкевича. Значительными работами того периода были постановки спектаклей «Бешеные деньги», «Мария Стюарт», «Скупой», «Перед заходом солнца».

В 1940 году коллектив театра выехал на длительные гастроли на Дальний Восток, где и оставался весь период Великой Отечественной войны, обслуживая части Советской Армии и Военно-Морского Флота.

В 1951 году художественным руководителем театра стал народный артист РСФСР и Таджикской ССР Н. П. Акимов. Начался период новых исканий, новых творческих замыслов. Лучшие спектакли этого периода «Весна в Москве», «Тени» и «Дело» широко известны не только в Ленинграде, но и во всей стране, так как стали фильмами-спектаклями. Знакомы зрителям и имена

ведущих артистов, заслуженных артистов РСФСР Вудрейко В. А., Бубликова Ю. Т., Лебедева В. И., Короткевич Г. П., Таскина В. А., Абрамова А. В., артистов Петрова В. В., Кондратьевой И. М., Назарова И. Д. и других.

Впервые на русской и советской сцене в нашем театре поставлены комедия талантливого испанского драматурга Педро Кальдерона де ля Барка «Спрятанный кабльеро» (в постановке П. К. Вейсбрема), «Хорошая песня» — чешского писателя П. Когута (в постановке Н. П. Акимова), «Только правда» — известного современного французского писателя Жана Поля Сартра (постановка О. Я. Ремеза) и др.

Последней работой Н. П. Акимова является постановка комедии французского драматурга Соважона «Ночной переполох». Эта очень своеобразная и остроумная комедия в оригинальной форме бичует гнилую буржуазную мораль, ее тлетворную сущность.

Спектакль пользуется большим успехом у ленинградских зрителей. Именно поэтому мы выбрали эту веселую комедию для показа таллинским зрителям.

В. ИВАНОВ.

Директор театра им. Ленсовета.