

от **31 ИЮЛ 1954**

Рига

Газета №

## Ленинградские гости начинают гастроли

Ленинградский театр имени Ленсовета хорошо знаком рижанам по статьям и рецензиям, публиковавшимся в «Советском искусстве» и «Огоньке», по акранизованным спектаклям этого театра «Тени» и «Весна в Москве». Это один из ведущих театров Ленинграда, театр широкого жанрового диапазона и смелых творческих дерзаний. В его репертуаре пьесы самого различного характера — трагедия, комедия, сатирическая пьеса, представлены произведения русской и мировой классики, пьесы советских драматургов. В 1953 году решением Ленинградского исполнительного комитета депутатов трудящихся театру присвоено почетное имя Ленинградского совета.

Коллектив театра возглавляет известный режиссер, народный артист РСФСР и Таджикской ССР Н. П. Акимов. Для Акимова-режиссера характерно глубокое и остроумное решение пьес. Н. П. Акимов сочетает в себе большой талант режиссера с неменьшим талантом художника. Ему принадлежит заслуга оформления спектаклей.

В театре наряду с ведущими, заслуженными артистами В. Будрейко, А. Кузнецовым, В. Лебедевым, А. Абрамовым, артистами В. Таскиным и И. Назаровым и др. выступает в главных ролях и талантливая молодежь: Галина Короткевич, исполняющая роль Софья Александровны («Тени»), Нора («Нора»), Ларви («Европейская хроника»), Нэди Ковровой («Весна в Москве»), Инна Кондратьева (Катя в спектакле «История одной любви» и Катя в спектакле «Весна в Москве»), Зинаида Шарко (Поэма в спектакле «Не называя фамилий»), Владимир Петров (Бобыров в спектакле «Тени»), Дон Карлос в спектакле «Дон-Карлос» и Марков в спектакле «История одной любви»), Всеволод Кузнецов, играющий Вашека в спектакле «Хорошая песня», и Лунда в «Европейской хронике», Александр Эстрин — (Альба в спектакле «Дон Карлос»). Творчески вырос в театре и молодой режиссер Оскар Ремез, последней работой которого явилась постановка пьесы «История одной любви», осуществленная совместно с главным режиссером Н. П. Акимовым.

Для молодых зрителей будет небезинтересно посмотреть постановку пьесы К. Симона «История одной любви» и пьесы в стихах молодого чешского драматурга П. Когоута («Хорошая песня»). В них трактуются вопросы любви и верности. Коллектив театра пробудет в Риге весь август. Всего будет сыграно 45 спектаклей.

Сегодня пьесой «Европейская хроника» начинаются гастроли ленинградских гостей.