

СОВ. ЛИТВА

- 5 СЕН 1950

Вильнюс

К новым творческим успехам

Советский народ горячо любит театральное искусство и активно участвует в его развитии. Зрители обсуждают увиденное на сцене, своей критикой существенно помогают театрам. С каждым годом рождаются новые формы общения театра и зрителя. Высказывания в печати, зрительские конференции, творческие отчеты, смотр молодых актеров, шефство театров над заводами, колхозами укрепляют творческую связь театров с трудящимися.

Гастроли — творческий отчет всего коллектива и каждого актера и режиссера. На гастролях каждый спектакль проходит как премьера.

Ленинградский государственный Новый театр с чувством большой ответственности готовился и проводил свои спектакли в Советской Литве.

Шестьдесят шесть раз поднимался занавес нашего театра в Вильнюсе и Каунасе, свыше сорока тысяч зрителей просматривало спектакли. Драматическая поэма Самеда Вургуня «Восходит солнце», опереточная композиция по роману Алексея Толстого «Ходжение по мукам», пьесы Горбатова «Юность отцов»,

Кузнецова и Штайна «Призвание» пользовались наибольшим успехом у зрителей. Это свидетельствует о том, что в центре внимания народа стоит советский человек, его жизнь и напряженный труд, строительство коммунизма, борьба за мир во всем мире.

Мы понимаем, что в наших постановках еще далеко не полностью отображена советская действительность, жизнь и борьба наших замечательных людей. Мы знаем также, что ответить на растущие культурные запросы нашего народа нельзя без включения в репертуар театра лучших произведений русских и зарубежных классиков. Пьесы Гоголя, Островского и Горького, Шекспира, Шиллера, Мольера и Ибсена, показанные театром, привлекали живое внимание литовского зрителя.

По установившейся традиции советских театров мы провели творческие встречи коллектива с рабочими комбината им. Эйдукавичюса, впередиакционным активом и читателями республиканских газет.

Новый театр является обладателем переходящего кубка за лучшую шекспировскую работу в частях Советской

Армии. Гастрольная поездка дала нам возможность провести шекспировские встречи с воинами вильнюсского гарнизона.

Никогда из нашей памяти не изгладятся волнующие впечатления о Советской Литве, ее замечательных людях — творцах новой жизни. Правительство Литовской ССР наградило большую группу работников театра почетными грамотами Президиума Верховного Совета Литовской ССР. Эта высокая оценка нашей работы воодушевляет весь коллектив.

В Ленинграде нас ждет ответственная и увлекательная работа над тремя новыми пьесами о советских людях. Мы приложим все силы, чтобы создать спектакли, достойные нашей великой сталинской эпохи.

Покидая Советскую Литву, коллектив Ленинградского Нового театра горячо благодарит своих зрителей за внимание и дружеское расположение к нему.

Р. ШАГИРО,
директор театра.
С. МОРИЦИХИН,

главный режиссер,
лауреат Сталинской премии.