

Ленинградский Новый театр в Вильнюсе

Гастроли театров Москвы и Ленинграда в крупнейших театрах Советского Союза, ответные творческие визиты лучших театров в Москву и Ленинград стали прочной традицией в жизни советских театров. В этом году Ленинградский государственный Новый театр показывает свои спектакли трудящимся Литовской ССР в ее столице Вильнюсе и других городах республики.

В городе Ленина ведут свою работу 14 театров. У каждого из них свои художественные особенности. Новый театр сложился и окреп, как театр новой, советской драматургии. Он поставил своей целью показать со сцены черты нового человека, растущего в социалистическом обществе.

Новый театр всегда стремился стоять как можно ближе к идейным и художественным запросам зрителя, и ряд его работ получил широкое признание — это спектакли «Егор Булычев», «Фельдмаршал Кутузов», «Мария Стюарт», «Далеко от Сталинграда», «Доходное место», «Зеленая улица», «Спутники», «Хождение по мукам» и работа последнего сезона «Восходит солнце».

Пьесы советских драматургов — основа репертуара театра. В дни, когда все передовое человечество отмечало 70-летие И. В. Сталина, Ленинградский Новый театр впервые на русском языке показал драматическую поэму «Восходит солнце». Автор ее — известный поэт советского Азербайджана Самед Вургун воспроизвел подлинные события из славной истории большевистской партии и революционного движения в России. В центре пьесы — образ великого вождя и учителя трудящихся товарища Сталина.

Героические страницы истории

ленинского комсомола раскрывает перед зрителем пьеса Б. Горбатова «Юность отцов».

Сценпеческая композиция по трилогии А. Н. Толстого «Хождение по мукам» увлекательно рассказывает о русских людях, закаленных в пламени Октябрьской революции и гражданской войны, об их судьбах и глубокой внутренней перестройке под влиянием партии большевиков.

Русская классическая драматургия представлена в репертуаре Ленинградского Нового театра рядом лучших произведений выдающихся русских классиков. Особенно интересны «На дне» М. Горького, «Доходное место» А. Н. Островского, «Женитьба» Н. В. Гоголя и малоизвестная пьеса Островского и Соловьева «На пороге к делу».

Существенно дополняют репертуар театра пьесы иностранных классиков прошлых столетий. Радостным и энергичным восприятием жизни, характерным для эпохи возрождения, наполнена «Комедия ошибок» В. Шекспира. Борьбе передовых, гуманистических идей и дерзаний с мрачным и кровавым средневековьем посвящена романтическая драма Ф. Шиллера «Дон Карлос». Беспощадный обличитель человеческих пороков выдающийся французский драматург Мольер представлен одной из лучших своих комедий — «Скупой».

Начав вчера гастроли в Вильнюсе, мы постараемся оправдать своим творческим трудом высокую честь и доверие, оказанные Ленинградскому государственному Новому театру.

С. МОРЩИХИН,
главный режиссер
Ленинградского Нового театра,
лауреат Сталинской премии.