

## Проводы друзей

Организованная Управлением по делам искусств при Совнаркомех СССР встреча работников искусств Латвии с артистами Ленинградского Нового театра вылилась в яркую демонстрацию содружества творческих сил двух братских республик.

В теплой и непринужденной обстановке открыл собрание начальник Управления по делам искусств тов. Фр. Роккеллино. Он благодарил ленинградцев за всю сделанную ими в Риге работу и закончил свое вступительное слово тем, что зачитал приказ, в котором отмечаются заслуги коллектива Ленинградского Нового театра во время его гастролей.

Затем с приветствием выступил представитель Красной Армии подполковник Капирин. Он говорил о том, как приятно было офицерам и бойцам, борющимся за освобождение Советской Прибалтики, посмотреть прекрасные спектакли ленинградцев, попасть в хороший театр после долгих боев, после тяжелых военных трудов.

Директор Ленинградского Нового театра тов. Шадиро выступил с кратким отчетом о гастролях. Он горячо благодарил общественность латвийской столицы за тот дружеский прием, который ленинградцы неизменно встречали на каждом своем спектакле. Представители театральной общественности — заслуженные деятели искусств Смигдо и Праудынь, заслуженный артист республики Барабанов, художественный руководитель Елгавского драматического театра тов. Браста приветствовали своих ленин-

градских коллег, отмечали их плодотворный, патристический труд на благо родного, советского искусства и желали дальнейших творческих успехов.

Артист Ленинградского Нового театра орденосец Кузнецов рассказал о том, с каким интересом знакомился коллектив театра с латвийским национальным искусством. От имени коллектива театра он заверил работников искусств Латвии, что связь, установившаяся сейчас, будет закреплена в дальнейшем и будет неизменно поддерживаться.

От имени коллектива Валмиерского драматического театра, который в полном составе присутствовал на этом собрании, выступил тов. Рубенс. Он говорил о том, что шефство, принятое Ленинградским Новым театром над их коллективом, придало валмиерцам новые силы и уверенность в работе. Шефство это уже осуществляется на деле и путем творческих ценных советов и в виде обильной материальной поддержки.

Выступавшим товарищам отвечал главный режиссер ленинградского театра тов. Галин. После краткого заключительного слова заместителя начальника Управления по делам искусств тов. Аболина собрание закрывается. Но еще долго не расходятся собравшиеся друзья по работе, обмениваясь последними пожеланиями, последними крепкими рукопожатиями. Долго еще звучат то тут, то там слова дружбы и привета....

— Счастливого пути! Новых творческих успехов!