

Полтора года в Тагиле

Решение правительственных организаций о направлении Ленинградского Государственного Нового театра на работы в Нижнем Тагиле наш коллектив воспринял, как высокое доверие. Мы понимали, что обслуживающие трудящихся Урала, будущую грозную оружием нашей грядущей победы — высокая честь. С полным сознанием ответственности за порученную нам работу ехали мы сюда.

15 октября 1943 года спектаклем «Фельдмаршал Кутузов» театр начал работу в Тагиле. За полтора года мы дали 470 спектаклей, показав 20 пьес классической и советской драматургии, при чем семь из них были подготовлены в Тагиле. За это время театр обслуживал свыше 300000 зрителей. Учитывая отсутствие детского театра в Тагиле, ряд спектаклей был подготовлен специально для детей и юношества.

Помимо этого, коллектив театра проводил большую военно-инспекционную и общественную работу. За время пре-

бывания на Урале проведено 425 шедских мероприятий, 136 спектаклей и концертов в частях второго Белорусского фронта дала специальная бригада театра под руководством артиста-орденоносца А. И. Кузнецова (июнь—сентябрь 1944 года). Шефскими спектаклями и концертами обслужены госпитали, цехи заводов, клубы пионеров, школы, городская библиотека, Петрокаменинский район Свердловской области в период уборочной кампании 1944 года и другие.

На предприятиях и в клубах города были проведены специальные тематические концерты, посвященные юбилейным датам И. А. Крылова и А. С. Грибоедова. Оркестр театра дал ряд открытых симфонических концертов. Отдельные ведущие работники руководили кружками художественной са-

модельности в клубах, крупных заводах и ремесленных училищах, принимали участие в создании Тагильского кукольного театра и непосредственно работали в нем. Нет такого участка культурной жизни города, в котором театр не принял бы участия.

Разносторонняя и интенсивная работа объясняется желанием коллектива оправдать оказанное ему высокое доверие и всеми имеющимися в его распоряжении силами помочь трудящимся индустриального Тагила в их грандиозном и важном для обороны нашей родины труде. По призыву ряда руководящих работников заводов Тагила, коллектив театра явился помощником и соучастником в выпуске продукции. Такой оценкой мы гордимся. Это лучшая похвала нашей деятельности в годы Великой Отечественной войны.

Сцена из пьесы К. Симона «Так и будет» в исполнении артистов Ленинградского Нового театра.
Фото Л. Шенкорова.



Мы расстались с Тагилом в дни великого праздника — победы нашей общенной Красной Армией над гитлеровской Германией, понимая, какой вклад в дело победы вложили трудящиеся этого города. А читая радостным для нас фактом, что боевой отрядом времени, который никогда не забудется, мы прожили в дружеской семье трудящихся Тагила, как члены этой семьи.

Мы считаем своим долгом отметить внимательное отношение к театру руководящих партийных и советских организаций города. Мы хотим поблагодарить широкого зрителя за его требовательность, чуткость и заинтересованность творческой жизнью театра, за большое внимание, которое обратило на нас в эти годы.

Уходя с нашей памяти и замечательных встреч с людьми сталинского Урала, мы несем трудящимся Нижнего Тагила наши дружеские приветствия, пожелания добрых производственных успехов и благодарности за многие творчески-радостные дни, проведенные вместе.

До новой встречи, дорогие товарищи!

Н. ГАВИН,
главный режиссер театра.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: г. Н. Тагил, Свердловская область, улица Карла Маркса
Телефоны редакции: отв. редактор—1-97, отв. секретарь—6-33, партотдел—3-66, экономический отдел—1-98, отдел писем—8-70. Зав. изд. г. Н. Тагил, типография Областного управления издательских и полиграфических изданий. № 12746.

ТАГИЛЬСКИЙ РАБОЧИЙ

г. Тагил, Свердловской обл.

13 МАЯ 45